

Bazı malzemelerin
ileri dönüşümü için
kılavuz
Çalışma Paketi 2

UPNOWASTE

UPcycling: New life for Old
items to reduce WASTE

Dizin

Dizin	2
Giriş	4
Kılavuzun amacı ve yapısı	4
Materyaller	5
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	5
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	6
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	8
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	9
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	9
Daha fazla bilgi için:	10
Ahşap	11
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	11
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	12
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	14
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	15
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	16
Daha fazla bilgi için:	17
Plastik	18
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	18
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	19
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	22
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	22
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	24
Daha fazla bilgi için:	24
Kağıt	26
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	26
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	26
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	28
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	28
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	29
Daha fazla bilgi için:	30
Tekstil	31
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	31
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	32
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	34

Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	35
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	36
Daha fazla bilgi için:	37
Cam	38
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	38
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	39
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	41
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	42
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	43
Daha fazla bilgi için:	44
Elektronik	45
Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması	45
Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı	46
Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması	49
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	50
Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar	51
Daha fazla bilgi için:	52
Değerlendirme, değerlendirme ve takip	53
Sonuç	54
Ek	55

Giriş

Bu belge, UPNOWASTE ortakları tarafından geliştirilen ve malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için ortak bir metodolojiden yola çıkılarak hazırlanan, her türlü malzemenin geri dönüşümüne yönelik kılavuzları sunmaktadır. Bu rapor sayesinde ortaklar, bulguları karşılaştırarak geri dönüşüm ve ileri dönüşüm kafeleri düzenlemek için ortak bir metodoloji belirlemiş ve farklı malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için iyi uygulama örnekleri ile herhangi bir malzemenin yeniden kullanımı/geri dönüşümünde izlenecek tüm aşamaları sunmuştur.

Yönergelerin amacı ve yapısı

Bu Kılavuz, yetişkin eğitimi alanında çalışan öğretmenlere, eğitimcilere veya gönüllülere, metal, ahşap, kağıt, plastik, cam, tekstil ve elektronik gibi farklı türdeki malzemeleri geri dönüştürmek ve yeniden değerlendirmek için Atölye çalışması düzenlemeleri konusunda rehberlik etmek amacıyla hazırlanmıştır.

UPNOWASTE ortakları tarafından daha önce belirlenen metodoloji, ileri dönüşüm Atölye çalışmalarının uygulanması için aşağıdaki aşamaları özetlemektedir:

- Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması
- Aşama 2 Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı
- Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması
- Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım
- Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar

Aşağıdaki Kılavuzlar, yukarıda özetlenen beş Aşama temel alınarak geliştirilmiştir ve her bir bölüm, ileri dönüşüm çalışma atölyelerinde kullanılacak bir malzemeye karşılık gelmektedir.

Bu belgenin sonunda yer alan “Değerlendirme, değerlendirme ve takip” bölümü, eğitimcilerin uyguladıkları geri dönüşüm/ileri dönüşüm faaliyetlerini değerlendirmek için kullanabilecekleri sorular ve yöntemleri sunmaktadır.

Ek bölümünde, katılımcıların görüntü, ses veya benzerliklerinin kaydedilip kullanılması için izinlerini toplayan “Video ve fotoğraf yayınlama formu” yer almaktadır.

Bu kılavuzlar, eğitimcilerin geri dönüşüm ve ileri dönüşüm malzemelerine odaklanan yüksek kaliteli Atölye çalışması sunmalarını sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Eğitimcilerin etkinlikleri etkili bir şekilde planlamalarına, kolaylaştırmalarına ve değerlendirmelerine yardımcı olmak için net bir çerçeve, pratik adımlar ve önerilen eylemler sunarken, öğrenenler arasında yaratıcılığı, çevre bilincini ve aktif katılımı teşvik eder.

Metaller

Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

1. Atölye çalışması detayları:

Temel ekipman ve güvenlik koşullarının (örneğin havalandırma, koruyucu ekipman) sağlandığı ortak bir Atölye çalışmasında, üretim laboratuvarında, dernekte veya toplum merkezinde 3 veya 4 saatlik bir atölye çalışması ayarlayın. Bireysel destek ve deneyim paylaşımı için en fazla 8 yetişkinden oluşan gruplar idealdir.

Atölye çalışmasına başlamadan önce tanışma-kaynaşma: herkes getirdiği/seçtiği metal nesneyi sunar ve onun hikâyesini anlatır/uyarlar.

- Neden artık kullanılmıyor?
- Yarın nasıl görünebilir?

2. Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Yaratıcılığı teşvik etmek ve atölye çalışmalarını katılımcıların günlük yaşamlarına yerleştirmek için birlikte yerel metal geri dönüşüm kaynaklarını belirleyin. Katılımcıları, tahtaya metalin toplanabileceği yerleri gösteren bir "zihin haritası" çizmek için birlikte çalışmaya davet edin.

Her grup bir kategori seçer (örneğin kafeler, garajlar, komşular) ve orada bulunabilecek en az üç özel metal nesneyi listelemelidir:

- kafeler, barlars → alüminyum kutular;
- tamirhaneler → bisiklet parçaları;
- hayır kurumları → kullanılmış bağış eşyaları;
- komşular/bireyler → bozuk elektrikli aletler, tencere ve tavalar, eski eşyalar.

3. Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:

Okullar, tamirhaneler, toplum merkezleri, çevre dostu üçüncü taraflar (örneğin Paris'teki geri dönüşüm merkezi), gençlik dernekleri ve küçük işletmelerle toplama etkinlikleri düzenleyin. Ayrıca, posterler, sosyal medya paylaşımları veya "metal toplama günleri" gibi kampanyalar düzenleyerek, eşyaları toplayabilir veya iş yerinizi insanların metal eşyalarını bırakması için açabilirsiniz.

4. Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla ortaklıklar (iletişime geçilecek kuruluş türlerini belirtin):

Belediyelerin atık ayıklama ve geri dönüşüm merkezleri, yerel hurdacılar, atık azaltma konusunda uzmanlaşmış STK'lar ve ekstra donanımına sahip meslek yüksekokulları/teknik okullarla ortaklıklar kurun.

Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik üzerine tanıtım çalışma atölyeleri:

Metalin yeniden kullanımının faydaları üzerine 10-15 dakikalık interaktif bir tartışma ile başlayın: çevresel etki, maddi tasarruf, yaratıcılık ve uzmanlığın teşvik edilmesi gib. Bazı metallerin (alüminyum gibi) sonsuz kez geri dönüştürülebilir olduğunu ve ileri dönüşümün bunların çöp sahasına gitmesini önlediğini vurgulayın.

Tanışma/kaynaşma: Basit bir soruyla başlayın: Bugün kullandığınız son metal nesne nedir? Cevapları tahtaya yazarak metalin günlük hayatımızın her yerinde olduğunu gösterin (teneke kutu, anahtar, bisiklet, mutfak eşyaları, telefon).

Etkinlik: Doğru veya Yanlış etkinliği. Bu etkileşimli alıştırmaya, katılımcıları bilgiler üzerinde daha eleştirel düşünmeye teşvik eder, tartışmayı canlandırır ve bilgilerin daha iyi hatırlanmasını destekler:

- Alüminyum, kalitesinden ödün vermeden sonsuza kadar geri dönüştürülebilir → **Doğru**
- Bir alüminyum kutunun geri dönüştürülmesi, bir akıllı telefonu 5 dakika şarj etmeye yetecek kadar enerji tasarrufu sağlıyor. → **Yanlış** – Doğrusu 3 saatlik ampul gücüne eşdeğerdir.
- Eski bir bisikletin metali uçak parçalarına dönüştürülebilir. → **Doğru**
- Metal geri dönüşümü, 20. yüzyılda sanayileşmenin yükselişiyle başladı. → **Yanlış** - Romalılar 2000 yıl önce silahlarını ve aletlerini geri dönüştürüyorlardı.
- Tarih boyunca üretilen alüminyumun yaklaşık %75'i bugün hala kullanılıyor → **Doğru**

- İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:

Kısa tanıtımın ardından, yaklaşık 15 dakika sürecek yaratıcı bir beyin fırtınası etkinliği önerilir. Katılımcılar, geri dönüştürülmüş metallerden yapılmış olası nesnelere veya yaratımlar için fikirlerini sözlü olarak veya hızlıca çizerek paylaşmaya davet edilir. Her katılımcı ayrıca fikirlerini, en çılgın olanları da dahil olmak üzere, post-it notlarına yazabilir veya çizebilir ve bunları bir fikir duvarına asabilir. Ardından moderatör, ortak bir fikir haritası oluşturmak için önerileri dekorasyon, mücevher, mobilya veya sanat gibi geniş kategorilere ayırır. Hayal gücünü harekete geçirmek için başlangıçta birkaç örnek verilebilir:

- Eski bir tavayı saksıya dönüştürmek
- Bisiklet zincirini anahtarlığa dönüştürmek

- Alüminyum kutulardan mumluk yapmak
- Metal bir kapağı dekoratif bir tepsiye dönüştürmek
- İçecek kutularından dekoratif lambalar yaratmak

Ne kadar basit veya sıra dışı olursa olsun her fikir değerlidir ve diğer katılımcılara varyasyonlar önermeleri için ilham verebilir. Ayrıca, grubun favori projelerini belirlemek için bir oylama sistemi düzenlenebilir, bu da Atölye çalışmasının geri kalanında keşfedilecek seçenekler hakkında net bir vizyon sunarak herkesi aktif olarak katılmaya teşvik eder.

- **Ortak tasarım faaliyetleri:**

Faaliyetin amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Toplanan malzemeleri sıralama ve değerlendirme. - Yaratıcı fikirler üretme. - Estetik, işlevsel ve çevresel kriterleri dikkate alarak Taslaklar/prototipler geliştirme.
Gerekli malzemeler:	Toplanan malzemeler (çeşitli metaller), flipchart veya beyaz tahta, A3/A4 kağıtlar, keçeli kalemler, kurşun kalemler, post-it notlar, çıkartmalar, gerekirse koruyucu eldivenler.
Adım adım işlem:	<p>1- Malzemelerin sınıflandırılması ve değerlendirilmesi(10-15 dk): Malzemeleri tasnif edip değerlendirmek için bir oturum düzenleyin ve katılımcıları toplanan malzemeleri dikkatlice incelemeye davet edin. Onlara basit bir talimat verebilirsiniz: Her malzemeyi değerlendirin: Olduğu gibi tekrar kullanılabilir mi? Dönüştürülebilir mi? Çok hasarlı veya tehlikeli mi? Tartışma ilerledikçe, gözlemler toplu olarak bir tahtaya not edilir ve her nesnenin potansiyeline dair net ve ortak bir vizyon yaratmak için üç ayrı sütuna bölünür: Kullanılabilir / Dönüştürülecek / Kullanılamaz.</p> <p>2- Taslak ve fikir üretme (15-20 min): Her katılımcı, sıralanan malzemelerden birini seçer ve bunlardan yaratılabilecek bir veya iki nesne fikri düşünür. Katılımcılar, fikirlerini daha somut ve görsel hale getirmek için fikirlerini yazar veya bir kağıda ya da not kağıtlarına hızlıca çizer. Hayal gücünü harekete geçirmek için birkaç örnek verebilirsiniz: bisiklet zincirini anahtarlığa, eski bir tencereyi saksıya, teneke kutuyu mumluğa veya metal bir kapağı dekoratif bir tepsiye dönüştürmek.</p> <p>3- Sunum ve grup geri bildirim (10 dk): Her grup, fikirlerini diğer katılımcılara sunmaya davet edilir. Ardından, üç basit ama önemli kritere dayalı bir grup tartışması başlatabilirsiniz: - Estetik: Öneri çekici, özgün ve yaratıcı mı? - İşlevsellik: Hayal edilen nesne kullanışlı, pratik ve belirli bir kullanım için uygun mu? - Çevresel etki: Bu proje gerçekten atık azaltmaya katkıda bulunuyor</p>

	<p>mu? Zamanla sürdürülebilir mi? Bu, tartışmayı teşvik eder, herkesin fikirlerine değer verir ve gruptan gelen geri bildirimler sayesinde düşünceyi genişletir.</p> <p>4- Konsept seçimi (5-10 dk) Tüm önerileri, taslakları veya fikirleri tüm katılımcıların görebileceği bir duvara veya panoya asın ve onları favori projelerine oy vermeye davet edin. En çok oy alan 2-3 fikir, üretim aşaması sırasında geliştirilecek öncelikli konseptler olarak seçilecektir. Bu adım, tüm grubun nihai seçime katılımını sağlar ve seçilen prototiplerin gerçek bir kolektif ilgi yaratmasını sağlar.</p>
--	--

Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

4. Güvenli, paylaşımlı araçların kullanımı:

Başlamadan önce, mevcut aletlerin (pense, çekiç, matkap, törpü, metal yapıştırıcısı, boya ve vernik) nasıl doğru ve güvenli bir şekilde kullanılacağını gösterin. Temel talimatlar aşağıdaki gibidir:

- Koruyucu ekipman (eldiven, gözlük, önlük) giyin.
- Sabit yüzeylerde çalışın ve delme, kesme veya çekiçleme işlemlerinden önce malzemeyi daima sabitleyin.
- Sorumlu bir şekilde paylaşın: Kullandıktan sonra aletleri iade edin ve yakınlarda çalışan diğer kişilere dikkat edin.
- Bir aleti nasıl kullanacağınızdan emin değilseniz yardım isteyin.

İleri dönüşümlü ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması:

Her katılımcı, tercihlerine ve mevcut metal türüne göre bir proje seçecek. İşte hayal gücünüzü harekete geçirecek birkaç fikir:

- Takılar → bakır telden yapılmış bilezikler, fındıktan yapılmış küpeler, küçük metal parçalarından yapılmış kolyeler.
- Dekoratif ürünler → Konservelerden mumluklar, bisiklet parçalarından duvar süsleri, geri dönüştürülmüş metalden askılı mobiller.
- Pratik nesnelere → anahtar veya somunlu askı, eski borulardan yapılmış raf, metal plakalardan yapılmış bardak altlıkları.
- Alternatif sanat → cıvatalardan yapılmış küçük heykeller, metal hayvanlar, soyut eserler.

Katılımcılara, herkesin kendi rahatlık seviyesine göre kendi hızında ilerlediğini hatırlatmaktan çekinmeyin. Kolaylaştırıcılar teknik tavsiyelerde bulunmak için etrafta dolaşırlar (örneğin, kaynak yapmadan nasıl montaj yapılır, bir nesne nasıl sabitlenir, metal vernikle nasıl korunur).

Oturumun sonunda mini bir sergi düzenlenebilir: Her katılımcı tamamlanmış (veya

yapım aşamasındaki) ürününü sunar ve yaratılışına dair bir anekdot paylaşır (zorluklar, icatlar). Bu, herkesin çabasının takdir edilmesini ve geri dönüşümün zenginliğinin somut bir şekilde gösterilmesini sağlar.

Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım

5. Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

Üretim süreci boyunca katılımcılar (veya görevlendirilen bir fotoğrafçı) farklı aşamaları belgeler: beyin fırtınası, prototip oluşturma ve nihai ürünler. Her katılımcı kendi yarattığı ürünle poz verebilir ve kısa video röportajlarla deneyimleri, karşılaştıkları zorluklar ve memnuniyetleri kaydedilebilir.

6. İleri dönüştürülmüş ürünlerin sergilendiği sergiler, fuarlar veya vitrinler:

Atölye çalışmasının sonunda, aynı mekanda veya halka açık bir topluluk alanında (örneğin, kültür merkezi, kütüphane, dernek; malzemeleri sağlayan kurum gibi) küçük bir sergi düzenlenebilir. Ürünler, malzemenin kaynağını, yaratılma sürecindeki fikri ve katılımcının adını (katılımcıların onayı alınarak) açıklayan etiketlerle sergilenebilir. Etkinliği daha etkileşimli hale getirmek için, katılımcıların süreçlerini açıkladıkları ve ziyaretçilerle izlenimlerini paylaştıkları bir “mini tasarım fuarı” formatı benimsenebilir. Grup, halkı da dahil etmek için “en sevdiğiniz esere oy verin” etkinliği düzenleyebilir.

7. Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya:

Katılımcılardan, çalıştayın sonuçlarını çevrimiçi olarak paylaşmalarını isteyerek daha geniş bir kitleye ulaşmalarını ve sürdürülebilir uygulamalar konusunda farkındalık yaratmalarını sağlayın.

Önerebileceğiniz olası eylemlerden bazıları şunlardır:

- Sosyal medyada kısa açıklamalarla birlikte tasarımlarınızın fotoğraflarını paylaşın.
- Orijinal materyali ve geri dönüştürülmüş nihai ürünü gösteren öncesi/sonrası gönderileri paylaşın.
- Katılımcıların fikirlerini açıkladıkları veya yaratıcı süreçlerini gösterdikleri kısa videolar paylaşın.
- Gönderileri gruplandırmak ve görünürlüğü artırmak için etkinlik için özel bir hashtag oluşturun.
- Katılımcıları, tasarımlarını kendi profillerinde, proje sayfasını etiketleyerek paylaşmaya davet edin.

Amaç yalnızca katılımcıların çabalarını kutlamak değil, aynı zamanda toplumun diğer üyelerine atık konusunda yeniden düşünceleri ve geri dönüşümün yaratıcı potansiyelini keşfetmeleri için ilham vermektir.

Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
<ul style="list-style-type: none"> - Metal işleri için uygun havalandırmaya sahip, erişilebilir, güvenli ve kapsayıcı atölye alanları - Bağışlanan veya geri kazanılan malzemeler (alüminyum kutular, çelik hurdalar, bisiklet parçaları, eski aletler, cıvatalar, mutfak eşyaları) - Metal işçiliği ve onarımı için temel aletler (pense, eğe, çekiç, örs, kelepçe) - Güvenlik ekipmanları (eldivenler, maskeler, önlükler, gözlükler) 	<ul style="list-style-type: none"> - El ve elektrikli aletler: matkaplar, testereleler, taşlama makineleri, kaynak makineleri (varsa ve güvenliyse), perçin makineleri - Yaratıcı aletler: metal kesiciler, parlatma kitleri, oyma aletleri, metal kaplama için boyalar ve vernikler - Belgeleme ekipmanları: (kamaralar, telefonlar, tripodlar) 	<ul style="list-style-type: none"> - Metal geri dönüşümü ve aletlerin güvenli kullanımını konusunda beceri sahibi eğitmen sayısı - Mentorluk için gönüllüler veya yerel zanaatkarlar (tamir kafe uzmanları, metal heykeltıraşlar) - Grup koordinasyonu, güvenlik denetimi ve desteği için kolaylaştırıcılar 	<ul style="list-style-type: none"> - Metal geri dönüşüm projeleri için şablonlar ve kılavuzlar - Metal işleme ve alet güvenliği ile ilgili eğitici posterler veya kılavuzlar - Metal geri dönüşümü ve yaratıcı kullanımlar konusunda geri dönüşüm vaka çalışmalarına ve en iyi uygulamalara erişim

Daha fazla bilgi için:

The different kind of metals that can be recycled

How to recycle metal waste, a complete guide

100+ Creative scrap metal art projects

Making it Work: A reuse and repair toolkit for your reuse organisation.

Recycling vs upcycling: A guide for common metal household items. Metal Men Recycling.

From scrap to art: Creative upcycling ideas with recycled metals. Super Metal.

Ahşap

Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

- Atölye çalışması detayları:

Temel ekipman ve yeterli güvenlik koşulları (örneğin iyi havalandırma, koruyucu ekipman) bulunan ortak bir atölye, üretim laboratuvarı, marangozluk okulu, dernek veya toplum merkezinde 45 dakikalık bir atölye çalışması düzenleyin. Bireysel destek ve deneyim alışverişine olanak tanıyan 8 yetişkinden oluşan gruplar idealdir.

Oturum, herkesin çocukluğunun bir parçası olan ahşap bir nesneyi (oyuncak, mobilya, alet) paylaştığı "Ahşap Hafıza" adlı bir kaynaşma etkinliğiyle başlıyor. Bu, malzemeyle kişisel bir bağ kurulmasını teşvik ediyor ve iş birliğine dayalı bir atmosfer yaratıyor.

- Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Yaratıcılığı teşvik etmek ve atölyeyi katılımcıların günlük yaşamlarına entegre etmek için, atık ahşapların yerel kaynaklarını birlikte belirleyin. Katılımcıları, tahtada kullanılabilir ahşapların bulunabileceği yerleri gösteren bir zihin haritası oluşturmaya davet edin. Katılımcıları küçük gruplara ayırın ve her gruptan bir kategori seçmelerini isteyin (örneğin, evler, şantiyeler, dükkanlar/pazarlar, okullar/atölyeler). Her kategori için en az üç belirli öğeden oluşan bir liste yapın:

- Evler → kırık sandalyeler, masalar, çerçeveler
- İnşaat sahaları → palets, tahtalar, artıklar
- Dükkanlar/marketler → meyve kasaları, ambalaj kutuları/uit crates
- Okullar/atölyeler → atılmış mobilyalar, marangozluk atıkları

Bu egzersiz, katılımcıların aktiviteyi tanıdık ortamlarla ilişkilendirmelerine yardımcı olur ve gelecekteki projeler için ortak bir toplama noktası listesi oluşturur.

- Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:

Okullar, merkezler, atölyeler ve mağazalarla topluluk kampanyaları yürütün. Posterler, sosyal medya veya sakinlerin eski mobilya, palet veya artıkları bırakmaları için "ahşap toplama günleri" düzenleyin. Yerel büyük atık toplama merkezleri, tadilat ve inşaat sahaları ve marangozluk atölyeleri de harika kaynaklardır. Bu girişimler, yaratıcı projeler için malzeme sağlar, çevre bilincini teşvik eder ve yerel topluluk bağlarını güçlendirir.

- **Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla ortaklıklar:**

Geri dönüşüm merkezleri, marangoz atölyeleri, ikinci el mağazaları, okullar, toplum merkezleri ve yerel STK'larla iş birliği yapın. Ayrıca, atık veya fazla odunu verimli ve güvenli bir şekilde tedarik etmek için inşaat şirketleri, ahşap tedarikçileri ve çevrimiçi bağış gruplarıyla iletişime geçin.

Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- **İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konusunda tanıtım atölye çalışmaları:**

Ahşabın yeniden kullanımının faydaları (çevresel etki, kaynak tasarrufu ve yaratıcılığın teşviki) üzerine 10-15 dakikalık etkileşimli bir tartışmayla başlayın. Geri dönüşüm ve yeniden değerlendirme arasındaki farkı tartışın ve eski mobilyaların, paletlerin veya artıkların nasıl ikinci bir hayat kazanabileceğini vurgulayın.

Tanışma/kaynaşma: Katılımcılardan, kişisel deneyimlerini sürdürülebilirlikle ilişkilendirerek, kullandıkları veya değer verdikleri son ahşap eşyayı paylaşmalarını isteyin.

Etkinlik: "İleri Dönüştürülmüş Nesneyi Tahmin Et"

Kahoot gibi etkileşimli bir test oluşturabilir veya katılımcılarla canlı olarak gerçekleştirebilirsiniz. Her nesneyi (fotoğraf veya gerçek) kullanım amacını açıklamadan gösterdiğiniz kısa bir sunum hazırlayın. 4 çoktan seçmeli seçenek sunabilir veya katılımcıların hızlı ve açık uçlu cevaplar vermesini sağlayabilirsiniz. Sonunda katılımcılara "Ne işe yaradığını düşünüydünüz?" diye sorun. Verilen cevapları okuyun ve ardından nesnenin gerçek kullanımını gösterin.

Örnekler:

- Duvar rafına dönüştürülen bir çekmece
- Tencere altlığına dönüştürülmüş mandal
- Dekoratif mumluka dönüştürülmüş mandal

- **İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:**

Süre: 15–20 dk

Katılımcılar, hazırlık aşamasında toplanan odun kullanılarak geri dönüştürülmüş ürünler için fikirlerini paylaşmaya davet edilir. Fikirlerini kağıt üzerine Taslak yaparak, yapışkan notlara yazarak veya herkesin görebileceği büyük bir "fikir duvarına" asarak ifade edebilirler.

Katılımcıları yaratıcı düşünmeye ve mobilya, ev dekorasyonu, pratik ev eşyaları veya tamamen sanatsal eserler dahil olmak üzere çok çeşitli olasılıkları değerlendirmeye teşvik edin. Tüm fikirler toplandıktan sonra, bunları kategorilere ayırarak yapılandırmaya yardımcı olabilir

ve fikirlerin karşılıklı etkileşimini teşvik edebilirsiniz.

Katılımcılardan, belirli tasarımların neden işe yarayabileceğini, nasıl inşa edilebileceğini ve hangi malzemelerin veya tekniklerin gerekli olacağını tartışmaları istenir. Bu işbirliğine dayalı yaklaşım, yaratıcılığı teşvik eder ve herkesin katkıda bulunmasını sağlar.

İlham kaynağı olacak örnekler arasında şunlar yer almaktadır:

- eski bir sandalyeyi küçük bir kitaplığa dönüştürmek
- palet tahtalarını saksı veya saklama sandıklarına dönüştürmek
- çekmece önlerini duvar rafları olarak yeniden kullanmak
- ahşap plakalar kullanarak dekoratif duvar panelleri oluşturmak

Ek yönlendirmeler, katılımcıları malzemeleri birleştirmeyi, kişisel dokunuşlar eklemeyi veya çok işlevli nesnelere tasarlamayı düşünmeye teşvik edebilir.

- **Ortak tasarım faaliyetleri:**

Faaliyetin amacı	<p>- Toplanan ahşapları kullanılabilirlik açısından değerlendirin ve sınıflandırın</p> <p>- Yaratıcı konseptler ve Taslaklar oluşturun</p> <p>- Estetik, işlevsel ve çevresel kriterleri göz önünde bulundurarak prototipler geliştirin</p>
Gerekli malzemeler	<p>Toplanan ahşap, temizlik malzemeleri (fırçalar, bezler, hafif deterjan), zımpara kağıdı, ahşap macunu, kalemler, kağıt, yapışkan notlar, koruyucu eldivenler ve temel el aletleri (tornavidalar, çekiçler, kelepçeler).</p>
Adım adım işlem:	<p>1- Malzemelerin sınıflandırılması ve değerlendirilmesi(15 min): Katılımcılar toplanan ahşapları inceleyerek, olduğu gibi kullanılabilir olanları, küçük onarımlar gerektirenleri ve uygun olmayanları belirler. Değerlendirmeden önce, katılımcılar odunları temizleyerek toz, kir veya kalıntıları giderir ve gerektiğinde pürüzlü veya kıymıklı yüzeyleri zımparalar, böylece güvenli ve işlenebilir bir malzeme elde ederler. Sizin rolünüz, çatlak, çürüme veya kıymık olup olmadığını kontrol etmelerinde onlara rehberlik etmek olacaktır. Gözlemler, üç sütunlu bir tabloya kaydedilir: Kullanılabilir / Onarım gerektiren / Kullanılamaz. Bu adım, herkesin her bir malzeme parçasının potansiyelini anlamasını sağlar.</p> <p>2- Taslak and kavramsallaştırma (20 dk): Her katılımcı bir veya daha fazla ahşap parçası seçer ve olası geri dönüştürülebilir ürünler için fikirler çizer. Çizimler veya kısa açıklamalar için yapışkan notlar veya kağıtlar kullanılır. Deneysel çalışmalarını teşvik edin ve katılımcıları işlevsellik, estetik ve çevresel</p>

	<p>etkiyi göz önünde bulundurmaları konusunda hatırlatın. Katılımcılar, ilham ve iş birliğini teşvik etmek için birbirlerinin fikirlerini görmek üzere hareket edebilir veya çevrimiçi olarak belirli fikirlere göz atabilirler.</p> <p>3- Grup tartışması ve geri bildirim (15 min): Katılımcılar Taslaklerini ve fikirlerini gruba sunarlar. Tartışma, uygulanabilirlik, görsel çekicilik ve sürdürülebilirlik konularına odaklanır. Yapıcı geri bildirimleri teşvik edin, katılımcılara hangi malzeme veya tekniklerin kullanılabileceğini sorun ve yenilikçi çözümleri vurgulayın. Grup, daha da geliştirilmek üzere birkaç konsept üzerinde oylama yapar.</p> <p>4- Protif geliştirme planlaması (20 dk): Seçilen fikirler, bir sonraki Aşama: pratik yaratım süreci göz önünde bulundurularak tartışılır. Katılımcılar, prototipleri oluşturmak için gereken malzeme, araç ve adımların bir listesini çıkarırlar. Odak noktası, toplanan ahşabın güvenliği, sürdürülebilirliği ve maksimum yeniden kullanımınıdır. Bu adım, kavramların somut geri dönüştürülmüş ürünlere dönüştürülmesi için net bir yol haritası oluşturur.</p>
--	---

Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

- Güvenli, paylaşılan araçların kullanımı:

Pratik faaliyetlere başlamadan önce, el testereleri, çekiçler, tornavidalar, pense, zımpara kağıdı ve küçük matkaplar dahil olmak üzere tüm aletlerin nasıl kullanıldığını açıkça gösterin. Katılımcıların her zaman koruyucu ekipman giymeleri teşvik edilir: eldivenler, gözlükler ve önlükler. Çalışma alanının düzenli tutulması, aletlerin kullanımdan önce kontrol edilmesi ve malzemelerin dikkatli bir şekilde kullanılmasına önem verilir. Uyulması gereken kurallar arasında, şüphe duyulduğunda yardım istemek, parmakları keskin kenarlardan uzak tutmak ve ahşabı yerinde tutmak için pense kullanmak yer alır. Aletler kullanımdan sonra geri verilmeli, saygılı bir şekilde paylaşılmalı ve katılımcılar yakınlarında çalışan diğer kişilere karşı dikkatli olmalıdır. Güvenliği sağlamak, tavsiyelerde bulunmak ve hem yeni başlayanlara hem de deneyimli yaratıcılara destek olmak için dolaşın. Herkesin güvenliğini sağlamak için, testere veya tezgahların çevresi gibi yüksek riskli alanları işaretler veya zemin işaretleriyle işaretlemekten çekinmeyin ve her aletin kullanım talimatlarını açıkça gösterin.

- İleri dönüşümlü ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması:

Katılımcılar, yaratıcı geri dönüşüm projelerini oluşturmak için geri kazanılmış ahşap parçaları seçerler. Beyin fırtınası oturumu sırasında ortaya çıkan fikirleri, tornavida, çekiç, pense, zımpara kağıdı ve ahşap tutkalı gibi temel aletleri kullanarak hayata geçirirler. Başlamadan önce, katılımcılar ahşabı temizleyerek toz, kir veya kalıntıları giderir ve zımparalama ve montaj için güvenli ve pürüzsüz bir yüzey sağlarlar.

Projeler, küçük raflar, saksılar veya portmantolar gibi işlevsel öğelerden duvar panelleri, fotoğraf çerçeveleri veya sanatsal heykeller gibi dekoratif öğelere kadar çeşitlilik gösterebilir. Teknikler, güvenlik ve problem çözme konusunda tavsiyelerde

bulunmak için katılımcılar arasında dolaşmaktan çekinmeyin. Yaratıcılık, malzemelerin tamamen yeniden kullanımı ve ahşap parçaların yenilikçi kombinasyonları üzerinde durulur. Katılımcılar, güvenlik önceliğini unutmadan, estetik, sağlamlık ve dayanıklılığı göz önünde bulundurarak nesnelere özenle zımparalamaya, monte etmeye ve bitirmeye teşvik edilir. Eldiven ve koruyucu gözlük takılmalı ve riskli alanlar açıkça işaretlenmelidir.

Oturumun sonunda, katılımcılar atölye içindeki mini sergide kreasyonlarını sergileyerek her nesnenin ardındaki süreci ve ilham kaynağını paylaşabilirler. Bu uygulamalı yaklaşım, ahşap geri dönüşümü yoluyla işbirliğini, yaratıcılığı ve çevre bilincini teşvik ederken pratik becerileri de güçlendirir.

Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım

- Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

Katılımcılar, atölye sürecinin her aşamasını kameralar veya akıllı telefonlar kullanarak belgeler. Fotoğraflar ve kısa videolar, malzemelerin sıralanması, Taslaklar, prototip oluşturma ve bitmiş nesnelere yakalar. Katılımcıları, fikirlerini, karşılaştıkları zorlukları ve yaratıcı seçimlerini paylaşmak için video röportajlar yapmaya da davet edebilirsiniz.

- İleri dönüştürülmüş ürünleri sergilemek için sergiler, fuarlar veya vitrinler:

Atölyede veya yerel bir topluluk alanında, geri dönüştürülmüş nesnelere her birini, yaratıcılarının adları ve orijinal malzemeleri (veya nesnelere) ile birlikte sergileyen bir mini sergi düzenleyin. Ziyaretçiler katılımcılarla etkileşime girebilir, sorular sorabilir ve en beğendikleri eserlere oy verebilir, böylece geri dönüştürülmüş ahşabın yaratıcılığını ve potansiyelini sergilerken ilgi çekici ve katılımcı bir deneyim yaratabilirler.

- Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya.

Sosyal medya gönderileri, videolar veya kısa videolar kullanarak atölyeyi ve yaratıcı çalışmalarını çevrimiçi olarak tanıyın. Tüm içeriği gruplandırmak için belirli bir hashtag kullanın. Katılımcıları, proje sayfasını etiketleyerek kendi fotoğraflarını ve deneyimlerini paylaşmaya teşvik edin. Daha geniş bir kitleye ulaşmak için perde arkası anlarını, dönüşüm öncesi ve sonrası fotoğrafları paylaşın ve upcycling'in yaratıcı potansiyelini vurgulayın.

Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
<p>-Uygun havalandırmaya sahip, erişilebilir, güvenli ve kapsayıcı atölye alanları.</p> <p>- Bağışlanan veya geri kazanılan malzemeler: alüminyum kutular, çelik hurdalar, bisiklet parçaları, eski aletler, civatalar, mutfak eşyaları vb.</p> <p>- Temel metal işleme aletleri: pense, ege, çekici, örs, kelepçe.</p> <p>-Güvenlik ekipmanları: eldiven, maske, önlük, gözlük.</p> <p>- El aletleri ve elektrikli aletler: matkaplar, testereler, ısı tabancaları, dikiş makineleri (gerekirse).</p> <p>- Yaratıcı aletler: şablonlar, tasarım yazılımı (isteğe bağlı), yapıştırıcılar, boya.</p> <p>-Belgeleme ekipmanı: kameralar, akıllı telefonlar, tripodlar.</p>	<p>- El ve elektrikli aletler: testereler, zımparalar, matkaplar, tornavidalar, çekiçler, kelepçeler, keskiiler, tokmaklar.</p> <p>- Yaratıcı aletler: şablonlar, ahşap oyma aletleri, boya, fırçalar, ahşap tutkalı, vernik, tasarım için kalemler.</p> <p>- Belgeleme ekipmanı: kameralar, akıllı telefonlar, tripodlar veya atölye ve yaratımların fotoğraf/videolarını çekmek için herhangi bir cihaz.</p>	<p>- Ağaç işçiliği, geri dönüşüm ve el aletleri ile elektrikli aletlerin güvenli kullanımını konusunda uzman eğitmenler.</p> <p>- Rehberlik ve mentorluk sağlayacak gönüllüler veya yerel zanaatkarlar (marangozlar, ağaç işçileri, maker alanları uzmanları).</p> <p>- Grupları koordine edecek, güvenliği denetleyecek ve yaratıcı faaliyetler sırasında katılımcılara destek olacak kolaylaştırıcılar.</p>	<p>- Ahşap geri dönüşüm projeleri için şablonlar ve kılavuzlar, yaygın teknikler için adım adım talimatlar dahil.</p> <p>- Ağaç işleme aletleri ve malzemelerinin güvenli kullanımını hakkında eğitici posterler veya kılavuzlar.</p> <p>- Ahşap geri dönüşümü, yaratıcı yeniden kullanım ve sürdürülebilir mobilya veya dekorasyon projelerinde vaka çalışmalarına ve en iyi uygulamalara erişim.</p>

Daha fazla bilgi için:

[Creative wood recycling art ideas](#)

[Simple scrap wood projects for beginners. DIY Craft Nest.](#)

[A guide to upcycling wooden furniture for beginners.](#)

[Beginners guide to upcycling furniture.](#)

[Upcycling For Beginners Tips.](#)

[Woodworking projects, upcycling, using scrap wood.](#)

[Beginner's Guide to Upcycling.](#)

Plastik

Aşama 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

- Atölye çalışması detayları:

Dernekler veya yetişkin eğitim merkezlerinde bulunan ve ortak çalışma alanları için tüm sağlık ve güvenlik yönetmeliklerine uygunluğu doğrulanmış ortak tesislerde 3 veya 4 saatlik bir atölye çalışması düzenleyin. 10-12 kişilik yetişkin grupları, bireysel destek ve deneyim paylaşımı imkanı sağladıkları için etkili bir eğitim için idealdir.

Oturum, katılımcıların kısa bir tanıtımı ve çevresel sürdürülebilirlik ve özellikle plastik geri dönüşümü konusuna olan ilgileriyle başlar.

Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Katılımcıları, geri dönüştürülebilir plastik bulabilecekleri yerleri haritalandırmaya davet edin. Bu etkinlik, katılımcıların merak ve yaratıcılıklarını harekete geçirir. Katılımcıları küçük gruplara ayırın ve tahtaya plastik bulunabilecek alanları gösteren bir zihin haritası oluşturmalarını isteyin.

- Evsel: şişeler, matara, yemek tepsileri, kapaklar, plastik torbalar
- Ticari: marketler (ambalajlar, plastik meyve kasaları), barlar ve restoranlar (PET şişeler, dondurma kapları), giyim mağazaları (plastik askılar), kırtasiye dükkanları veya matbaalar (şeffaf plastik ambalajlar)
- Zanaat: atölyeler ve zanaat stüdyoları (koruyucu ambalajlar, plastik bileşenler), küçük işletmeler (üretim atıkları veya kusurlu prototipler), lojistik depolar (ambalaj filmi, kablo bağları)
- Kamusal alanlar: geri dönüşüm merkezleri, parklar/plajlar/kırsal alanlar (dağınık plastikler, çevre faaliyetleri kapsamında toplanacak)

- **Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:**

"Atmayın, saklayın! Plastiğinizi getirin, birlikte dönüştürelim." sloganıyla bir poster veya sosyal medya paylaşımı oluşturun.

Fiziksel bir toplama noktası kurun (şeffaf bir kutu veya süslü bir çöp kutusu). Her bağışçı plastik bağışlar ve karşılığında atölyede kullanabileceği bir "yaratıcı jeton" alır (renk, dekorasyon veya aksesuar seçmek için). Bu etkinlik, kolektif katılımı görünür kılar.

Atölye öncesinde mini bir gösteri düzenleyin: Birkaç şişe kapağı, şişe veya plastik kasa alın ve neler yapılabileceğini hızlıca gösterin. İnsanlar meraklanacak ve kendi plastiklerini getirmeleri için motive olacaklardır.

- **Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla ortaklıklar**

Mesajın daha geniş kitlelere duyurulması amacıyla bölgedeki plastik atıkların temizlenmesinde görev alan sosyal kooperatifler, çevre dernekleri, meslek odaları, toplum merkezleri, okullar ve mahalle komiteleriyle iletişime geçilecek.

Aşama 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- **İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konusunda tanıtım atölye çalışmaları:**

Grupla yapılacak 10-15 dakikalık ilk etkileşimli tartışma şunları kapsayacaktır:

-İleri dönüşümün genel olarak olumlu etkileri: atıkların azaltılması, mevcut olanın iyileştirilmesi, yaratıcılığın teşvik edilmesi;

-geri dönüşüm ve ileri dönüşüm arasındaki fark, bazı örneklerle: geri dönüşüm=ham madde elde etmek için bir malzemeyi dönüştürmek (ör. plastik → granül) ileri dönüşüm=bir nesneyi yok etmeden ona yeni bir hayat ve daha büyük bir değer kazandırmak (ör. şişe → lamba, şişe kapakları → mozaik).

Tanışma/kaynaşma: Basit bir soruyla başlayabilirsiniz. *“Aranızda bir nesneyi atmak yerine ona ikinci bir hayat vermeye çalışan var mı?”*

En yaratıcı olarak ne yapmak istersiniz? Ve hangi tür plastik kullanırsınız?

İkinci sorunun cevapları post-it notlarına yazılacak ve daha sonra atölye çalışmasının sonunda oluşturulanlarla karşılaştırılacaktır.

Etkinlik: “Fikir haritası”

Beyaz tahtaya veya yeni bir postere ortasına “Plastik → ?” yazın.

Her katılımcı, kullanılmış plastik neler yapılabileceğini (geri dönüşüm, yeniden kullanım, ileri dönüşüm) bir post-it notuna yazar. Birkaç dakika içinde, pratik atölye çalışmasıyla bağlantılı olacak bir fikir haritası oluşturulur.

Yaratıcılığı teşvik etmek için, plastik şişe ve kapakların geri dönüşümüne ilişkin örnekler gösterin:

- Plastik şişeler → el yapımı lamba, masaüstü cep telefonu tutucusu, plastik çiçekler
- Kapaklar → mozaik, buzdolabı magnetleri, masa oyunu parçaları

- **İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:**

Giriş bölümünün ardından, yaklaşık 10 dakika süren bir “Serbest fikir üretme” oturumu yapılır.

Katılımcılar küçük gruplara ayrılır ve onlara post-it notları ve kalemler verilir. Aşağıdaki kurallara göre bir beyin fırtınası oturumu önerilir: 1. Tüm fikirler geçerlidir, 2. Eleştiri yapılmaz, sadece eklemeler yapılır, 3. Ne kadar çok fikir verilirse o kadar iyidir.

Gruplar, her bir yapışkan nota bir fikir yazar → ardından bunları ortak bir tahtaya yapıştırır.

Açıklanan fikirler başkalarını da teşvik edebilir ve bu fikirler başka yapışkan notlara yazılarak tahtaya yapıştırılabilir. Tüm fikirler toplandıktan sonra, bunları kategorilere ayırarak yapılandırmanıza ve fikirlerin karşılıklı etkileşimini teşvik etmenize yardımcı olabilirsiniz.

Bu işbirliğine dayalı yaklaşım yaratıcılığı teşvik eder ve herkesin katkıda bulunmasını sağlar.

Yaratıcılığı teşvik etmek için, şişeler, kapaklar ve renkli plastik torbalar gibi farklı plastik nesnelere geri dönüşümüne ilişkin örnekler gösterebilirsiniz.

- Ortak tasarım faaliyetleri:

Faaliyetin amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Atıkları kullanışlı, dekoratif veya sanatsal nesnelere dönüştürmek. - Yaratıcılığı ve işbirliğini teşvik etmek. - Sürdürülebilirliğe yönelik kolektif sorumluluğu teşvik etmek..
Gerekli malzemeler:	<p>Sağlam makaslar ve maket bıçakları, sıcak tutkal ve yedek çubuklar, bant, renkli yapışkan bant, washi bant, kalıcı kalemler ve akrilik boyalar, ip, metal tel, lastik bantlar, yün dokuma iğneleri, karton, yapıştırma altlığı, A3 kağıtlar, post-it notları, kalemler, tükenmez kalemler.</p> <p>Toplanan plastikler (şişeler, kapaklar, tepsiler, torbalar vb.) Hafif koruyucu eldivenler, güvenlik gözlükleri, önlük</p>

Adım adım işlem:	<p>1 - Malzemenin toplanması ve seçimi (15 dakika)</p> <p>Toplanan tüm plastikler, tehlikeli kimyasallar, yanmış veya aşırı kırılğan plastikler ve güvenli bir şekilde elle tutulamayan keskin kenarlı nesnelere içeren kaplar hariç olmak üzere, kullanımdan önce yıkanmalı ve kurutulmalıdır. Malzemeler ayrı kaplara ayrılır:</p> <ul style="list-style-type: none"> -PET şişeler (şeffaf ve renkli). -Kapaklar (mümkünse renge göre ayrılmış). -Sert plastik (kasalar, kalın kaplar). -Poşet ve filmler (renk/kalınlığa göre ayrılmış). <p>2 - Taslaklar ve Konsept Tasarım (20 dakika)</p> <p>Öncelikle, "konsept" in başlangıç noktası olduğunu açıklayın: Ne yaratmak istiyorum, ne için, nasıl hayal ediyorum? İyi çizim yapabilmenize gerek yok → basit işaretler, oklar ve renkler yeterlidir.</p> <p>Katılımcıları ikili veya küçük gruplar halinde çalıştırın. Her grup farklı fikirler üzerine 2-3 Taslak hazırlar, ayrıca gerekli malzemeleri ve öngördükleri olası zorlukları da ekler. Sayfaları duvara asarak herkesin görebileceği ve post-it notlarıyla yorum ekleyebileceği bir mini konsept galerisi oluşturun (örneğin, ben şunu ekledim..., eğer şunu kullanırsak...)</p> <p>3 – Sunum ve grup geri bildirim (10 dakika)</p> <p>Her grup projelerini paylaşarak sunacak:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Başlangıç nesnesi: şişe, kapak, çanta vb. -Geri dönüşüm fikri: neye dönüştüğü ve neden olduğu. -Çizim: tasarımı gösterin. -Katma değer: fikri faydalı, yaratıcı veya sürdürülebilir kılan nedir? <p>Her sunumdan sonra, kolaylaştırıcı katılımcılardan "Bu fikirde en çok neyi beğendiniz?", "Hangi varyasyonları hayal edebiliriz?" gibi sorular sorarak geri bildirim isteyecek ve katılımcılardan iki olumlu yorum ve bir iyileştirme önerisi sunmalarını isteyecektir.</p> <p>Sınıfın katılımı, geri bildirim sağlamanın yanı sıra herkesin fikirlerini de geliştirecektir.</p> <p>4 – Konsept seçimi (10 dakika)</p> <p>"Konsept galerisinde" sergilenen konseptler, yalnızca ilgi çekici olmaları nedeniyle değil, aynı zamanda yaratıcılıkları, kullanılabilirlikleri ve uygulanabilirlikleri açısından da seçilmelidir. Katılımcılar, bu kriterlere göre trafik ışığı renk sistemini kullanarak değerlendirme yapacaktır: Yeşil: Hemen uygulanabilir; Sarı: İlginç ancak geliştirilmesi gerekiyor; Kırmızı: Çok karmaşık. Oylama için yeşil, sarı ve kırmızı yapışkan notlar dağıtılacaktır. Tüm grubun katılımıyla yapılan oylama, seçilen prototiplerin gerçekten ilgi çekenler olmasını sağlayacaktır.</p>
---------------------------------	---

Aşama 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

- Güvenli, paylaşılan araçların kullanımı

Başlamadan önce, mevcut aletler (sıcak tutkal, kesici, el matkabı veya mini elektrikli matkap, el testeresi) hakkında açık, pratik ve her şeyden önce güvenlik talimatları vermek ve bunların nasıl kullanılacağını göstermek esastır.

Katılımcılardan kişisel koruyucu ekipman kullanmaları istenecektir: hafif eldivenler, koruyucu gözlükler, maske (plastik kesiyor veya zımparalıyorsa) ve kıyafetlerini tutkal ve boyadan korumak için önlük veya önlük. Güvenlik nedeniyle, sıcak tutkal, matkap ve demir testeresi gibi "özel aletler" için bir masa kurulacak, böylece aletler etrafa saçılmayacak. Çalışma, makasla kesme ve dekorasyon hazırlama işlemlerinin yapıldığı "güvenli" bir bölge ve daha hassas işlemler (sıcak tutkallama, delme vb.) için bir bölge olmak üzere iki bölgeye ayrılacaktır.

Son olarak, atölye çalışması sırasında görsel bir hatırlatma olması açısından, aletlerin ve güvenlik kurallarının ikonlarını içeren bir poster asın.

- İleri dönüştürülmüş ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması

Her katılımcı, tercihlerine ve mevcut materyal türüne göre bir proje seçer. Yaratıcılığı teşvik etmek için bazı fikirler sunulabilir:

- Ev veya okul için işlevsel objeler: kalemlikler, masa düzenleyiciler, saksılar, süslü kaplar, vb.
- Basit aksesuarlar ve oyuncaklar: Şişe kapaklarından yapılmış kolyeler, kuklalar vb.

Süslemeler ve yaratıcı sanat: çiçekler, lambalar, mozaikler vb.

Katılımcılara, herkesin kendine özgü el becerileri ve çalışma temposu olduğu hatırlatılacak ve her katılımcının zorluklarına dikkat edilecek, destek sağlanacak ve çalışmanın ilerleyişi izlenecektir.

Son olarak, her katılımcı, eksik olsa bile, karşılaştığı zorlukları ve benimsediği çözümleri örneklendirerek çalışmasını sunacaktır. Bu, tüm katılımcıların daha fazla bilgi edinmesini sağlayacaktır.

Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım

- Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

Çalışma sırasında, katılımcılar veya kolaylaştırıcı, ürün oluşturma sürecinin aşamalarını (hammaddeden ara işleme aşamalarına ve nihai ürüne kadar) belgelemek için fotoğraflar kullanacaktır. İşleme aşamalarının videoları, ilgili katılımcılarla yapılan röportajlar da dahil olmak üzere çekilebilir.

Bu etkinlikler yalnızca sonucu göstermekle kalmaz, aynı zamanda detaylara gösterilen özeni ve işçiliği de yansıtır.

- **İleri dönüştürülmüş ürünleri sergilemek için sergiler, fuarlar veya vitrinler:**

Atölye çalışmasının sonunda, katılımcıların eserlerinin sergisi aynı mekanda düzenlenecektir.

Her ürün, malzemenin kaynağını, yapılacak nesnenin ardındaki fikri ve bitmiş ürünün amacını açıklayan bir etiketle sergilenecektir.

Bu sergi, aynı bölgede düzenlenen diğer zanaatla ilgili etkinliklerle aynı zamanda düzenlenebilir.

- **Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya**

Katılımcıları, daha geniş bir kitleye ulaşmak için sonuçlarını çevrimiçi olarak paylaşmaya teşvik edin. Bazı fikirler:

- Hikaye anlatımı etkinlikleri
- Öncesi ve sonrası → Başlangıçta kullanılan plastik parçasının bitmiş ürünle birlikte fotoğrafları.
- Anlatımlı başlıklı gönderiler → materyalin hikayesini anlatır (örneğin, “bu şişeler çiçeklere dönüştü”).
- Atölye katılımcılarının tartıştığı, Taslak veya işbirliği yaptığı konuşmalar.
- Hikayelerde anketler ile topluluğu etkileşime geçirin: Hangi prototipi tercih edersiniz? A mı, B mi?
- Yeşil etiketler: #İleriDönüşüm #Plastik #EkoTasarım #SıfırAtık

Aşama 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
<ul style="list-style-type: none"> - Plastik işleme için yeterli havalandırmaya sahip, güvenli ve kapsayıcı erişilebilir atölye alanları. - Bağışlanan veya geri kazanılan malzemeler (şeffaf ve renkli PET şişeler, kapaklar, sert plastik: kasalar, kalın kaplar), torbalar ve filmler. - Güvenlik ekipmanları (eldivenler, gözlükler, önlükler, maskeler) 	<ul style="list-style-type: none"> - El ve elektrikli aletler: Sağlam makas Kesme matlı kesici bıçak Kapaklara küçük delikler açmak için tıg veya küçük çivi El testeresi (bidonlar veya sert plastik için) Küçük pense (parçaları bükmek veya sabitlemek için) Cetveller, gönyeler, pergel Elektrikli tabanca, mini matkap veya tornavida ile sıcak tutkal Hafif zımpara, ısı tabancası veya sıcak lehim havyası - Belgeleme ekipmanı: kameralar, telefonlar, tripodlar 	<ul style="list-style-type: none"> İnsan kaynakları - Plastik geri dönüşümü ve aletlerin güvenli kullanımı konusunda uzman eğitmen sayısı. - Gönüllüler ve zanaatkarlar (eko-sanatçılar). - Faaliyetleri koordine etmek, destek sağlamak ve güvenliği izlemek için kolaylaştırıcılar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastik geri dönüşüm projeleri için şablonlar ve kılavuzlar. - Plastik kullanımı ve alet güvenliği ile ilgili posterler veya eğitim kılavuzları - Geri dönüşüm ve plastiğin yaratıcı kullanımı için en iyi uygulamalar ve geri dönüşüm ile ilgili vaka çalışmalarına erişim

Daha fazla bilgi için:

Değerli Plastik: Kaynaklar, makine modelleri, yerel topluluklar, örnekler ve öğreticiler sunan açık kaynaklı bir proje. Pratik fikirler, atölye çalışmalarına ilham kaynağı ve upcycling atölyeleri başlatmak için ideal bir başlangıç noktasıdır. <https://www.preciousplastic.com/>

Değişim için Plastikler: Plastik toplama, üretim ve küresel markaları birbirine bağlayan şirket/kuruluş — sosyal etki, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir geri dönüşüm/yükseltme modellerine odaklanmaktadır. En iyi uygulamaları ve vaka çalışmalarını burada bulabilirsiniz. <https://www.plasticsforchange.org/>

Talimatlar — Plastik Geri Dönüşümü: Plastiği (şişeler, kapaklar vb.) nasıl toplayacağınızı, ayıracağınızı, eriteceğinizi (mümkünse) ve dekoratif altıgen fayanslara dönüştüreceğinizi gösteren adım adım bir eğitim. Süreci anlamak, minimum ekipman ve pratiklik açısından mükemmel. <https://www.instructables.com/Plastic-Upcycling>

Mindy El Sanatları — Plastik Şişe El Sanatları ve Geri Dönüşüm El Sanatları karmaşık ekipmanlara sahip olmayanlar için de uygun, yaratıcı ve basit fikirlerden oluşan bir koleksiyon. Şişeler, plastik kaplar ve şişe kapakları kullanılarak yapılabilecek birçok fikir: Dekorasyonlar, pratik eşyalar, el sanatları. <https://tinyurl.com/bdtx23ex>

TRVST World — "Evde Plastik Atıkları Geri Dönüştürmek İçin 20 Kendin Yap Fikri"
Temel aletlerle evde yapabileceğiniz pratik ve nispeten basit fikirlerin bir listesi. Örneğin: plastik çiçekler, şişe kapaklarından yapılmış mozaikler, dokuma çantalar, geri dönüştürülmüş plastik malzemelerden yapılmış sepetler. <https://www.trvst.world/waste-recycling/plastic-pollution/upcycling-plastic-waste>

Kağıt

Faz 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

- Atölye çalışması detayları:

İyi aydınlatma ve geniş masaların bulunduğu bir kütüphane, sınıf veya üretim alanında 3 saatlik bir atölye çalışması planlayın. 8-10 kişilik gruplar, akranlar arası öğrenmeye olanak tanır. Açılış etkinliği olarak, her katılımcı getirdiği bir kağıt eşyayı (eski dergi, ambalaj, defter) sunar ve geçmiş kullanımını ve potansiyel yeni yaşam alanını paylaşır.

- Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Katılımcıları, kağıt atıklarının günlük olarak biriktiği yerler hakkında beyin fırtınası yapmaya yönlendirin: kafeler ve ofisler (fişler, kahve fincanı kılıfları, faturalar), okullar (defterler, sınav kağıtları), evler (yumurta kartonları, tahıl kutuları) ve mağazalar (ambalaj kağıtları, broşürler). Her grup üç eşya belirleyip yaratıcı yeniden kullanım fikirleri önerir.

- Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:

Okullar, kitapçılar, fotokopi merkezleri ve gençlik kulüpleriyle iş birliği yaparak artık veya yanlış basılmış kağıtları toplayın. Bağış noktaları ve bağışlanan dergilerden sanat eserleri yapmak gibi etkileşimli etkinlikler düzenleyerek "Kağıt Yeniden Kullanım Haftaları"nı teşvik edin. Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla iş birliği yapın: Belediye Sıralama ve geri dönüşüm merkezleri, yerel hurdacılar, atık azaltma konusunda uzmanlaşmış STK'lar ve ek ekipmana sahip meslek yüksek okulları/teknik okullarla ortaklıklar kurun.

Faz 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konusunda tanıtım atölye çalışmaları:

- 10 dakikalık canlı bir tartışmayla başlayın: "Bugün kaç kağıt kullandınız?" Katılımcılar genellikle fiş, ambalaj, fiş veya kitap listeler. Bu, kağıdın günlük yaşamdaki merkezi önemini gösterir. Temel bilgileri sunun: Kağıt lifleri bozulmadan önce yalnızca 5-7 kez geri dönüştürülebilir, ancak geri dönüşüm sonsuz yaratıcı kullanım alanları sunar; bir ton kağıdı geri dönüştürmek yaklaşık 17 ağacı ve 26.000 litre suyu kurtarır. Ardından kısa bir test önerin:
- Karton geri dönüştürülemez. → Yanlış
- Bir defterin geri dönüştürülmesi bir litre su tasarrufu sağlar. → Yanlış (çok daha fazla)

- El yapımı kağıt, eski Çin'den beri varlığını sürdürmektedir. → Doğru
- **İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:**

Herkesin sıra dışı kağıt yeniden kullanım fikirlerini çizdiği veya yazdığı 15 dakikalık bir yaratıcı beyin fırtınası oturumu düzenleyin: karton kutuları modüler mobilyalara dönüştürmek, dergileri sepetlere dokumak, origami abajurlar katlamak, tohumlu kağıt kartpostallar yapmak veya el yapımı Taslak defterleri hazırlamak gibi. Tüm fikirleri duvara yapıştırın, temalara göre gruplandırın (işlevsel, dekoratif, sanatsal) ve en beğenilenlere oy verilmesini teşvik edin. Bu işbirliğine dayalı “fikir galerisi”, hayal gücünü ve grup aidiyetini besler.

- **Ortak tasarım faaliyetleri:**

Faaliyetin amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Toplanan kağıtları yeniden kullanım için değerlendirin. - Yaratıcı çözümler üretin ve görselleştirin. - Estetik, kullanılabilirlik ve çevresel faydayı bir araya getiren prototipler geliştirin.
Gerekli malzemeler	Hurda kağıt, karton, dergiler, kesme matları, makas, cetveller, yapıştırıcı, zımba, keçeli kalemler, önlükler.
Adım adım işlem:	<p>1- Malzemelerin sınıflandırılması ve değerlendirilmesi(10–15 dk): Katılımcılar öğeleri şu şekilde sınıflandırır: sağlam ve kullanıma hazır (örneğin karton levhalar), dönüştürülebilir (hasarlı kapaklar, broşürler) veya uygun olmayan (yağlı pizza kutuları). Bir grup tablosu sonuçları görselleştirir..</p> <p>2 - Taslak (15–20 dk.): Herkes bir tür kağıt seçer ve bir taslak veya hızlı prototip taslağı aracılığıyla bir ürün tasarımı önerir.</p> <p>3 - Paylaşım ve Tartışma (10 dk): Fikirler sunulur ve tartışılır. Kriterler şunlardır: Çekici mi? Pratikte işe yarıyor mu? Malzemenin ömrünü uzatıyor mu?</p> <p>4 - Selection (5–10 dk): Katılımcılar, geliştirilecek 2-3 fikir için topluca oy kullanırlar. Bu, demokratik karar alma sürecini garanti altına alır ve bir sonraki Faz için motivasyon oluşturur.</p>

Faz 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

- Güvenli, paylaşılan araçların kullanımı:

Kolaylaştırıcılar makas, kesici, yapıştırıcı çubukları, zımba ve cetvellerin doğru kullanımını açıklar.

Önemli ipuçları:

- Masaları korumak için her zaman kesme tahtası üzerinde kesim yapın.
- Bıçakları vücudunuzdan ve parmaklarınızdan uzak tutun.
- Kayma tehlikesini önlemek için yapıştırıcıyı az miktarda uygulayın.
- Ekipmanı sorumlu bir şekilde paylaşın ve aletleri derhal geri verin.
- Yeni bir katlama veya ciltleme tekniği denerken yardım isteyin.

İleri dönüşümlü ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması:

Katılımcılar artık Taslakleri somut nesnelere dönüştürüyor. Önerilen yollar:

İşlevsel: tek taraflı kağıtlardan el yapımı defterler, mısır gevreği kutularından ajandalar veya ekim için tohumlu kağıtlar.

Dekoratif: origami abajurlar, kolajlar, kağıt çiçekler veya dokuma sepetler.

Sanatsal: kağıt hamuru maskeler, heykeller veya karışık teknik tuvaleri.

Ortam, mükemmelliği değil keşfetmeyi ve oynamayı teşvik etmelidir. Sonunda düzenlenen mini sergi, katılımcıların yaratıcı süreçlerini sergilemelerine ve anlatmalarına olanak tanıyarak gururlarını ve topluluk bağlarını güçlendirir.

Faz 4: Belgeleme ve paylaşım

- Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

Nominate participants to capture short clips and photos of each step—Sıralama, design, creation, and final exhibition. The result becomes a shared visual diary of the workshop.

- İleri dönüştürülmüş ürünleri sergilemek için sergiler, fuarlar veya vitrinler:

Kütüphane, galeri veya okulda bir “Kağıdın Yeniden Doğuşu” sergisi düzenleyin. Her parçayı, yapıldığı malzeme ve yaratıcısıyla birlikte etiketleyin. Ziyaretçilerin ilgisini çekmek için interaktif oylama veya “en şaşırtıcı yeniden kullanım” ödülü ekleyin.

- **Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya:**

Atölyeyi çevrimiçi olarak canlandırmanın yeni yolları:

- “Kağıdın İkinci Hayatı” Akışı:
Her gönderinin küçük bir arka plan hikayesiyle bir eseri tanıttığı canlı bir dijital galeri oluşturun —
“Bu mısır gevreği kutusu dört ay boyunca mutfak rafında durdu. Bugün, el yapımı bir eskiz defteri.”
Küçük anlatılar büyük izlenimler bırakır.
- Dönüşüm Videoları:
Malzemenin yolculuğunu üç aşamada gösteren kısa ve öz videolar oluşturun:
Önce → İşlem → Son Ürün.
Bu hızlı Reels veya TikTok videoları, geri dönüşümü görsel bir sihire dönüştürür.
- Üreticilerle Kısa Röportajlar:
Film katılımcıları 10 saniye içinde basit bir soruyu yanıtlar:
“Atık kağıtlarla çalışırken sizi en çok ne şaşırttı?”
Samimi, doğaçlama cevaplar sürdürülebilirliği insani ve yakın hissettirir.
- Etkileşimli Dijital Meydan Okumalar:
Haftalık veya aylık çevrimiçi bir meydan okuma başlatın, örneğin:
#TekKağıtYarışması – Tek bir kağıt yaprağından ne yapabilirsiniz?
#KartonYenidenTasarım – Bir karton eşyayı yeniden tasarlayın.
Bu tür meydan okumalar, atölyeden sonra bile daha geniş bir topluluğun yaratıcı bir şekilde katılımını sağlar.
- Dijital Katalog veya Mini Dergi:
- Dijital Lookbook veya Mini-Zine:
En iyi parçaları, fotoğrafları, alıntıları ve süreç fotoğraflarını, haber bültenlerinde, web sitelerinde veya topluluk sayfalarında paylaşılacak küçük bir yayın olan indirilebilir bir çevrimiçi kitapçıkta derleyin.

Bu dijital varlığın amacı sadece sonuçları belgelemek değildir. Yaratıcılığın yayıldığı, kağıdın yeniden keşfedildiği ve daha fazla insanın günlük atıkları olasılıkların hammaddesi olarak görmeye başladığı, canlı ve gelişen bir çevrimiçi ekosistem oluşturmaktır.

Faz 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
<ul style="list-style-type: none"> - Atölye masaları, kesme matları, güvenli alanlar. - Bağışlanan veya geri kazanılan malzemeler (Atılmış gazeteler, dergiler, ambalaj kartonları, broşürler, defterler...) - Kağıt için temel araçlar (Makas, kesici, zımba, cetvel, yapıştırıcı, bant, boya.) - Güvenlik ekipmanları -(Önlükler, kesiciler/tutkal tabancaları 	<ul style="list-style-type: none"> - Yaratıcı araçlar: Makas, kesici, zımba, cetvel, yapıştırıcı, bant, boya - Belgeleme ekipmanları: kamera, telefon, tripod 	<ul style="list-style-type: none"> - Kağıt geri dönüşümü ve aletlerin güvenli kullanımı konusunda beceri sahibi eğitmen sayısı - Mentorluk için gönüllüler veya yerel zanaatkarlar (onarım kafesi uzmanları, kağıt heykeltıraşları) - Grup koordinasyonu, güvenlik denetimi ve destek için kolaylaştırıcılar 	<ul style="list-style-type: none"> - Kağıt geri dönüşüm projeleri için şablonlar ve kılavuzlar - Kağıt kullanımı ve araç güvenliği ile ilgili eğitici posterler veya kılavuzlar - Kağıt geri dönüşümü ve yaratıcı kullanımlar konusunda geri dönüşüm vaka çalışmalarına ve en iyi uygulamalara erişim

Daha fazla bilgi için:

İzleme raporu 2022 Avrupa Kağıt Geri Dönüşüm Bildirgesi:

https://www.cepi.org/wp-content/uploads/2023/09/EPRC-Monitoring-Report-2022_Final.pdf

El yapımı kağıt: tarihi, zanaatı ve bilimi üzerine bir inceleme:

https://bioreKaynaks.cnr.ncsu.edu/BioRes_04/BioRes_04_4_1736_Hubbe_Bowden_Handmade_Paper_Review_758.pdf

Kağıt Ürünlerini Dikilebilir Tohum Kağıdına Dönüştürün:

https://www.sciencebuddies.org/science-fair-projects/project-ideas/PlantBio_p060/plant-biology/seed-paper

Evde geri dönüştürülmüş kağıt yapımı hakkında bir video

<https://www.youtube.com/watch?v=5xrWrKIVBgo>

Evde kağıt hamuru eşyalar nasıl yapılır:

<https://www.paperpapers.com/news/create-and-serve-with-paper-mache>

Geri dönüştürülmüş kağıttan yapılmış kağıt tuğlalar:

<https://humusz.hu/kukabuvvar/archivum/2004/tavasz/papirteglak-hulladekbol/>

Kağıt dahil çeşitli malzemeleri geri dönüştürmek için ipuçları (Macarca):

<https://www.zewa.net/hu/csalandi-elet/tarolasi-tippek/upcycling-okosan-haztartasi-hulladek-es-papir-ujrahasznositas-otthon/>

Tekstil

Faz 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

- Atölye çalışması detayları:

Temel tekstil ekipmanlarının (masalar, dikiş makineleri, makaslar, kesim matları, ütü masaları) ve güvenlik koşullarının (iyi aydınlatma, kumaş boyaları için uygun havalandırma, toksik olmayan boyalar) bulunduğu ortak bir atölyede, üretim laboratuvarında, dernekte veya toplum merkezinde 3 veya 4 saatlik bir oturum ayarlayın. Bireysel destek ve deneyim paylaşımına olanak sağlayan, en fazla 8-10 yetişkinden oluşan gruplar idealdir.

Atölyeye başlamadan önce tanışma/kaynaşma: Herkes getirdiği tekstil ürününü (tişört, atkı, kot pantolon, kumaş parçası, çanta vb.) sunar ve hikayesini anlatır veya uydurur.

- Neden artık kullanılmıyor?
- Onunla ilgili hangi anılar var?
- Yarın nasıl yeni bir hayata kavuşabilir?

- Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Yaratıcılığı teşvik etmek ve atölyeyi katılımcıların günlük yaşamlarına yerleştirmek için birlikte yerel tekstil atığı kaynaklarını belirleyin. Katılımcıları, tekstil malzemelerinin bulunabileceği yerleri gösteren kolektif bir “zihin haritası” oluşturmaya davet edin. Her grup bir kategori seçer (örneğin giyim mağazaları, evler, okullar, oteller) ve en az üç spesifik tekstil ürünü listelemelidir:

- giyim mağazaları → satılmamış veya hasarlı giysiler, artık kumaşlar
- okullar → eski uniformalar, spor kıyafetleri, sınıf perdeleri
- oteller → atılmış çarşaflar, havlular, masa örtüleri
- haneler/komşular → eskimiş kot pantolonlar, gömlekler, çarşaflar, perdeler

- Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:

Okullar, tamir kafeleri, topluluk dikiş grupları, toplum merkezleri, ikinci el mağazaları ve gençlik dernekleriyle tekstil toplama kampanyaları düzenleyin. Kampanyalar posterler, sosyal medya paylaşımları veya insanların istenmeyen giysilerini ve kumaşlarını getirebilecekleri “tekstil teslim günleri” içerebilir. Ayrıca kütüphaneler veya kültür merkezleri gibi görünür yerlere toplama kutuları yerleştirebilirsiniz.

- **Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla ortaklıklar:**

Belediye geri dönüşüm merkezleri, yerel ikinci el mağazaları (örneğin Humana, hayır kurumları mağazaları), döngüsel moda ve atık azaltma konusunda uzmanlaşmış STK'lar ve tekstil/dikiş bölümleri olan meslek okulları ile ortaklıklar kurun. Yerel tiyatrolar veya oteller de kostüm, perde veya çarşaf bağışlayabilir.

Faz 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- **İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konusunda tanıtım atölye çalışmaları:**

Tekstil ürünlerinin yeniden kullanımının faydaları hakkında 10-15 dakikalık interaktif bir tartışma ile başlayın: çöp sahası atıklarının azaltılması, yeni üretimden kaynaklanan su ve enerji tasarrufu ve yaratıcılığın teşvik edilmesi. Tekstil ürünlerinin güçlü bir duygusal değere sahip olduğunu ve benzersiz, uzun ömürlü ürünlere dönüştürülebileceğini vurgulayın.

Tanışma/kaynaşma:

Soru: Bugün satın aldığımız veya kullandığımız son tekstil ürünü nedir? (Örneğin; gömlek, çanta, ayakkabı, havlu). Tekstilin günlük hayatımızın her anında bizi çevrelediğini göstermek için cevapları tahtaya yazın.

Etkinlik – Doğru mu Yanlış mı?:

- Bir pamuklu tişört üretmek yaklaşık 2.700 litre su gerektirir → Doğru
- Bağışlanan kıyafetler her zaman aynı ülkede yeniden kullanılır → Yanlış - çoğu yurt dışına ihraç edilir
- Eski kot pantolonlar çantaya, mindere ve hatta yalıtım malzemesine dönüştürülebilir → Doğru
- Moda endüstrisi küresel emisyonların %1'inden daha azına katkıda bulunur → Yanlış - yaklaşık %8-10'una katkıda bulunur.

- Giysilerin ömrünü 9 ay uzatmak, çevresel etkisini %20-30 oranında azaltır → Doğru

- **İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:**

Girişten sonra 15 dakikalık yaratıcı bir beyin fırtınası oturumu düzenleyin. Katılımcılar, eski tekstillerden yapılmış obje veya tasarım fikirlerini sözlü olarak veya hızlıca paylaşabilirler. Ayrıca, fikirlerini yazmak veya çizmek için yapışkan notlar kullanabilir ve bunları bir "fikir duvarına" asabilirler. Moderatör, fikirleri moda, ev dekorasyonu, aksesuarlar, oyuncaklar ve sanat gibi kategorilere ayırır.

Katılımcıları ilham verecek örnekler:

- Eski kot pantolonları bez çantalara veya dizüstü bilgisayar kılıflarına dönüştürmek
- Tişörtleri alışveriş çantalarına dönüştürmek
- Artık kumaş parçalarını kullanarak patchwork yastıklar veya yorganlar yapmak
- Gömlekleri önlüklere dönüştürmek
- Dekorasyon için tekstil takılar veya kumaş çiçekler yapmak

- **Ortak tasarım faaliyetleri:**

Faaliyetin amacı	- Toplanan tekstil ürünlerini sıralama ve değerlendirme - Yaratıcı fikirler üretme - Estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirliği göz önünde bulundurarak Taslaklar/prototipler geliştirme.
Gerekli malzemeler	Toplanan tekstil ürünleri, makas, dikiş setleri, kesme matları, flipchart/beyaz tahta, A3/A4 kağıtlar, keçeli kalemler, post-it notlar, çıkartmalar, iğneler, iğneler, kumaş tutkalı.
Adım adım işlem:	<p>1. Malzemelerin sınıflandırılması ve değerlendirilmesi (10–15 dk): Katılımcılar tekstil ürünlerini inceler ve bunları “Olduğu gibi kullanılabilir” / ‘Dönüştürülecek’ / “Kullanılamaz” olarak sınıflandırır. Bu, her bir parçanın yaratıcı potansiyelini belirlemeye yardımcı olur.</p> <p>2. Taslak ve fikir üretme (15–20 dakika): Her katılımcı bir tekstil ürünü seçer ve onu geri dönüştürmek için 1–2 fikir çizer. Örnekler: bir süveterden yastık yapmak, eski kot pantolonlardan cüzdan yapmak, kumaş artıklarıyla patchwork çanta yapmak.</p> <p>3. Sunum ve grup geri bildirim (10 dakika): Katılımcılar fikirlerini sunar ve bu fikirler üç kriter üzerinden toplu olarak değerlendirilir:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Estetik: Çekici ve özgün mü? ● İşlevsel: Pratik ve kullanışlı mı? ● Sürdürülebilir: Tekstil ürünlerinin ömrünü uzatıyor ve atıkları azaltıyor mu? <p>4. Konsept seçimi (5–10 dakika): Tüm fikirler sergilenir ve katılımcılar daha fazla geliştirilmesi için 2–3 öncelikli projeye oy verir..</p>
--	--

Faz 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

- **Güvenli, paylaşılan araçların kullanımı:**

Başlamadan önce, eğitmen tekstil aletlerinin (makas, döner kesiciler, iğneler, dikiş makineleri, ütüler, kumaş tutkalı, toksik olmayan boyalar) doğru ve güvenli kullanımını gösterir. Talimatlar şunları içerir:

- Keskin aletleri dikkatli kullanın ve kullandıktan sonra yerine geri koyun.
- Çalışma yüzeylerini düzenli ve güvenli tutun.
- Dikiş makinelerini sorumlu bir şekilde paylaşın; emin değilseniz yardım isteyin.
- Boyama veya kumaş boyası kullanırken koruyucu ekipman kullanın.

- **İleri dönüşümlü ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması:**

Participants choose a project depending on their interests and the materials available. Some examples:

- Giyim: patchwork tişörtler, yeniden tasarlanmış kot pantolonlar, süslemeli ceketler
- Aksesuarlar: bez çantalar, kalem kutuları, cüzdanlar, laptop kılıfları, kumaş takılar
- Ev eşyaları: yastık kılıfları, patchwork battaniyeler, perdeler, kilimler, kumaş sepetler
- Dekoratif sanat: tekstil duvar süsleri, kumaş çiçekler, tekstil kolajlar

Kolaylaştırıcılar teknik rehberlik sağlamak için (örneğin, daha kalın kumaşların nasıl dikileceği, dikişsiz basit desenler, kumaşın yapıştırıcı veya destekle nasıl sabitleneceği) dolaşırlar.

Oturumun sonunda mini bir sergi düzenlenir: her katılımcı bitmiş (veya devam eden) eserini sunar ve yaratıcı sürecini paylaşır.

Faz 4: Belgeleme ve paylaşım

- Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

Katılımcılar (veya belirlenen bir fotoğrafçı) her adımı kaydeder: Sıralama, beyin fırtınası, taslak ve bitmiş ürünler. Kısa video röportajları, zorluklar, keşifler ve memnuniyet hakkındaki yansımalarını kaydeder.

- İleri dönüştürülmüş ürünleri sergilemek için sergiler, fuarlar veya vitrinler:

Atölyenin sonunda, aynı mekanda veya halka açık bir topluluk alanında (örneğin kültür merkezi, kütüphane veya vitrin) küçük bir sergi düzenleyin. Her ürün, maddi kökenini, dönüşüm fikrini ve (kabul edilirse) katılımcının adını açıklayan bir etiketle sergilenecektir. Topluluğu dahil etmek için "en sevdiğiniz esere oy verin" etkinliği düzenleyebilirsiniz.

- Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya:

Daha geniş bir kitleye ulaşmak ve tekstil geri dönüşümü konusunda farkındalık yaratmak için atölye sonuçlarınızı çevrimiçi olarak paylaşın. Eylemler şunları içerebilir:

- Tekstil ürünlerinin öncesi ve sonrası fotoğraflarını ve dönüşümlerini paylaşmak.
- Üretim sürecinin kısa videolarını paylaşmak.
- Atölye için özel bir hashtag oluşturmak (örneğin, #UpNoWasteTextiles).
- Katılımcıları, proje sayfasını etiketleyerek kendi kreasyonlarını ve hikayelerini paylaşmaya teşvik etmek.
- Diğerlerine ilham vermek için kısa "nasıl yapılır" videoları paylaşmak.

Amaç, sadece katılımcıların çabalarını kutlamak değil, aynı zamanda topluluğun diğer üyelerini de atıkları yeniden düşünmeye ve ileri dönüşümün yaratıcı potansiyelini keşfetmeye teşvik etmektir.

Faz 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
<p>Erişilebilir, güvenli ve kapsayıcı atölye alanları, iyi aydınlatma ve uygun havalandırma (özellikle kumaş boyama veya boyama için)</p> <p>Bağışlanmış veya geri kazanılmış tekstil malzemeleri (giysiler, yatak çarşafı, havlular, perdeler, kumaş artıkları, mağazalardan satılmamış giysiler, otel çarşafı)</p> <p>Tekstil işçiliği ve onarımı için temel araçlar (makas, döner kesiciler, dikiş setleri, iğneler, ölçü şeritleri, ütü masaları)</p> <p>Güvenlik ekipmanları (parmak koruyucular, kesme veya boyama için eldivenler, önlükler, toksik olmayan boyalar/boyalar)</p>	<p>Dikiş makineleri (ev tipi ve mümkünse kalın kumaşlar için endüstriyel tip)</p> <p>El aletleri: dikiş sökücüler, nakış kasnakları, kumaş tutkalı, zımba tabancaları</p> <p>Yaratıcı araçlar: kumaş boyaları, şablonlar, damgalar, doğal boyalar, süslemeler (düğmeler, fermuarlar, kurdeleler)</p> <p>Belgeleme ekipmanları: kameralar, akıllı telefonlar, fotoğraf/video kaydı için tripodlar</p>	<p>Dikiş, tekstil onarımı, geri dönüşüm ve yaratıcı tasarım becerilerine sahip eğitimciler</p> <p>Mentorluk için gönüllüler veya yerel zanaatkarlar (terziler, moda tasarımcıları, tekstil sanatçıları, onarım kafesi üyeleri)</p> <p>Grup koordinasyonu, güvenlik denetimi ve teknik destek için kolaylaştırıcılar</p>	<p>Temel geri dönüşüm projeleri için şablonlar ve dikiş kalıpları (bez çantalar, yastık kılıfları, cüzdanlar, önlükler)</p> <p>Güvenli alet kullanımı (makas, dikiş makineleri, boya kullanımı) hakkında eğitici posterler veya kılavuzlar</p> <p>Tekstil geri dönüşümü ve yaratıcı yeniden kullanım konusunda vaka çalışmaları, ilham verici kılavuzlar ve en iyi uygulamalara erişim</p> <p>Adım adım görsel kılavuzlar (ör. basit “dikişsiz” yöntemler, patchwork teknikleri)</p>

Daha fazla bilgi için:

Tekstil sıfır atık atölyeleri: Kumaş artıkları kullanarak halka açık atölyeler düzenlemek:
<https://class.textile-academy.org/2020/valentine.fruchart/projects/1.final-project/>

Evde Yaratıcılığımızı Geliştirecek 12 Çevrimiçi Upcycling Kursu:
<https://www.domestika.org/en/blog/7808-12-online-upcycling-courses-for-getting-creative-at-home/>

Veolia Nottinghamshire tarafından düzenlenen “Make do and Mend” Çevrimiçi Atölyeleri –
Ücretsiz çevrimiçi tekstil yeniden kullanımı ve onarımı atölyeleri, takip edebileceğiniz
kullanım kılavuzları ile birlikte:
<https://www.nottinghamshire.veolia.co.uk/textile-reuse-online-workshops/>

UpcycleMyStuff.com'da “22 Benzersiz ve Eğlenceli İleri dönüşüm Giysi Projesi” – Yaratıcı proje
fikirleri içeren, yeni başlayanlar için uygun bir rehber:
<https://upcyclemystuff.com/upcycling-clothes-the-ultimate-guide-for-beginners/>

Wunderlabel'in “Artık Kumaş Parçaları için 13 Geri Dönüşüm Fikri” – Artık kumaş parçalarını
patchwork battaniye, oyuncak, çanta ve daha fazlasına dönüştürmek için pratik ilhamlar:
<https://wunderlabel.com/blog/p/upcycling-ideas/>

TextileArtist.org'un “Tekstil Sanatında Geri Dönüşüm: Beş Sanatçı” – Sanatçıların, çevreye duyarlı
sanat eserleri yaratmak için atılmış kumaş ve malzemeleri nasıl kullandıklarını sergiliyor:
https://www.textileartist.org/recycling-in-textile-art/?utm_Kaynak=chatgpt.com

Cam

Faz 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

- Atölye çalışması detayları:

Topluluk üretim alanlarında veya mesleki eğitim sınıflarında yaklaşık 20 katılımcıyla düzenlenen 3 saatlik yoğun bir atölye çalışması. Atölye, teori, pratik ve yaratıcılığı dengeleyecek şekilde yapılandırılmıştır.

Tanışma/kaynaşma activity: "İki Gerçek ve Geri Dönüştürülmüş Bir Yalan." Her katılımcı kendisi hakkında iki gerçek ve geri dönüşüm veya camla ilgili bir kurgusal gerçeği paylaşır. Grup, yalanı tahmin etmek için oy kullanır. Bu, katılımcıların rahatlamasına, bağ kurmasına ve temayı belirlemesine yardımcı olur. Bu, buzları kırar ve temayı incelikle ortaya koyar.

- Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Katılımcılar, topluluklarında cam şişelerin nereye atıldığı konusunda beyin fırtınası yapmak için gruplar halinde çalışırlar:

- Düzenli olarak şişe (şarap, viski, bira) atan yerel restoranlar, kafeler, barlar ve oteller.
- Dekoratif veya özgün şişeler üreten haneler.
- Yüksek miktarda içecek tüketen etkinlik mekanları veya catering hizmetleri.
- Okullardan ve evlerinden öğrenciler
- Her grup, uygulanabilirlik, ulaşım ve mevcut ortaklıkları göz önünde bulundurarak potansiyel toplama kaynaklarının bir zihin haritası hazırlar. Ardından, tüm gruba sunarak ortak bir "topluluk cam haritası" oluştururlar. Bu, atölyenin ötesinde sürdürülebilirliği sağlar.
- Sık sık cam şişe atan barları, restoranları, otelleri ve haneleri listelemek için grup halinde beyin fırtınası yapılır. Katılımcılar, viski, şarap ve içecek şişeleri için potansiyel toplama noktalarının bir zihin haritası oluştururlar.

- Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:

Toplum kampanyaları, şişelerin düzenli akışını sağlamak için çok önemlidir. Önerilen faaliyetler:

Yerel okullar ve toplum merkezleri aracılığıyla "Bir Şişe Getir, Geleceği İnşa Et" kampanyası başlatın.

Kafeler, barlar ve kütüphanelere süslenmiş toplama kutuları yerleştirin. Haneleri

sıra dışı veya güzel şişeler bağışlamaya teşvik etmek için sosyal medyayı ve yerel radyoyu kullanın.

Çevreye duyarlı Facebook gruplarıyla işbirliği yaparak, sakinlerin şişeleri bırakarak katılım sertifikası veya küçük teşekkür hediyeleri alabilecekleri aylık “Şişe Toplama Kampanyaları” düzenleyin.

Yerel barlar, kafeler, restoranlar ve otellerle iletişime geçerek kullanılmış şişelerin bağışlanmasını teşvik edin. Okullarda ve toplum merkezlerinde küçük bir kampanya düzenleyerek evlerden dekoratif veya benzersiz şişeleri toplayın. Toplum kurulları ve çevreye duyarlı Facebook gruplarıyla işbirliği yaparak bir “Şişe Toplama Kampanyası” duyurun ve sakinlerden yaratıcı bir toplum projesi için temiz ve ilginç cam kapları bağışlamalarını isteyin.

- **Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla ortaklıklar:**

Belediye atık departmanları, geri dönüşüm STK'ları, konaklama sektörleri dernekleri, okullar, üniversiteler, çevre kulüpleri ve yerel sanatçı kolektifleri. Bu ortaklar sadece malzeme tedarik etmekle kalmaz, aynı zamanda sürdürülebilir uygulamalar konusunda farkındalığın artırılmasına da yardımcı olurlar.

Faz 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- **İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konusunda tanıtım atölye çalışmaları:**

Atölye çalışması, “Cam şişelerimiz çöp kutusuna atıldıktan sonra ne olur?” sorusuyla başlar. Bu soru, geri dönüşüm ve ileri dönüşüm arasındaki farkın tartışılmasına yol açar. Ele alınan anahtar noktalar:

- Cam %100 geri dönüştürülebilir ve kalite kaybı olmadan sonsuza kadar geri dönüştürülebilir.
- Camın geri dönüşümü enerji yoğun eritme işlemi gerektirirken, ileri dönüşümü minimum enerji ile doğrudan yeniden kullanım sağlar.

Çevresel etki: Bir cam şişeyi geri dönüştürmek, 100 W'lık bir ampulü 4 saat boyunca çalıştırmaya yetecek kadar enerji tasarrufu sağlar. İleri dönüşüm, nakliye ve işleme aşamalarını atlayarak daha da fazla tasarruf sağlar.

Etkileşimli etkinlik: kısa doğru/yanlış testi. Örnekler:

- ‘Cam, kalitesini kaybetmeden sonsuza kadar geri dönüştürülebilir’ (Doğru)
- “İleri dönüşüm her zaman geri dönüşümden daha fazla enerji tüketir” (Yanlış).

- “Geri dönüştürülen her ton cam, 300 kg'dan fazla CO2 emisyonunu önler” (Doğru).

Bu etkinlik, katılımcıları sürdürülebilirlik konusunda eleştirel düşünmeye teşvik eder ve yaratıcı yeniden kullanımı benimsemeleri için motive eder. Eğitimciler daha sonra ilham verici örnekler gösterir: bardaklar, lambalar, saksılar, mozaikler — hepsi şişelerden yapılmıştır.

- İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:

Etkinlik: “Cam Dönüşümü Beyin Fırtınası” (30 dakika).

Adım 1: Katılımcıları 4-5 kişilik gruplara ayırın. Her gruba birer boş şişe verin.

Adım 2: 1. Tur (10 dakika): Mümkün olduğunca çok sayıda çılgın fikir yazın veya çizin yargılamayın. Fikirler arasında şunlar olabilir: lambalar, teraryumlar, rüzgar çanları, bardaklar, sabunluklar veya avizeler.

Adım 3: 2. Tur (10 dakika): Gruplar fikirleri gözden geçirip iyileştirir, yaratıcılık, işlevsellik ve uygulanabilirlik kriterlerine göre en iyi 3 fikri seçer.

Adım 4: Paylaşım (10 dakika): Her grup fikirlerini odadaki diğer gruplara sunar. Kolaylaştırıcı, fikirleri beyaz tahtaya yazarak ortak bir fikir havuzu oluşturur.

Sonuç: Prototip aşamasında keşfedilecek, uygulanabilir ve yaratıcı projelerden oluşan kolektif bir portföy.

- Ortak tasarım faaliyetleri:

Faaliyetin amacı	Şişeleri yeniden kullanmanın yaratıcı olanaklarını keşfedin. Tasarımların kullanılabilirliğini, güvenliğini ve sürdürülebilirliğini değerlendirin. Estetik ve işlevselliği dengeleyen basit prototipler geliştirin.
Gerekli malzemeler:	Temiz şişeler, Maskeleme bandı, Kesme aletleri (cam kesici, şişe kesici aparat), Zımpara kağıdı, Koruyucu eldivenler/Gözlükler, Boyalar, Aşındırıcı krem, Yapıştırıcı, LED ışık zinciri, Halatlar

Adım adım işlem: :	<p>1 - Sıralama (20 dk): katılımcılar şişeleri renk, boyut, şekil ve benzersizliklerine göre sıralarlar. Ayrıca çatlak veya kusur olup olmadığını da kontrol ederler.</p> <p>2 - Taslak (30 dk): gruplar halinde, katılımcılar olası ürün tasarımlarını çizerler (bardaklar, lambalar, vazolar, saksılar).</p> <p>3 - Prototip hazırlama(60 dk): Eğitimcilerin rehberliğinde şişeler güvenli bir şekilde kesilir. Sıcak/soğuk su şoku gibi teknikler açıklanır. Katılımcılar kenarları pürüzsüz olana kadar zımparalar.</p> <p>4 - Dekorasyon (40 dk): Gruplar yaratıcı son işlemleri denerler: boyama, cam kazıma, ip sarma, oyma, yapışkan çıkartmalar.</p> <p>5 - Yansıtma (20 dk):Ekipler prototiplerini sunarak, neyin iyi sonuç verdiğini, karşılaşılan zorlukları ve sürdürülebilirlik avantajlarını paylaşırlar. Gelecekteki atölye çalışmaları için iyileştirilmesi gereken noktaları not ederler.</p> <p>Bu süreç sadece somut prototipler üretmekle kalmaz, aynı zamanda takım çalışması ve tasarım odaklı düşünme becerilerini de geliştirir.</p>
---------------------------	--

Faz 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

- Güvenli, paylaşılan araçların kullanımı:

Kesme veya zımparalama aletlerini kullanmadan önce güvenlik eğitimi verilir. Uygulamalı çalışmaya geçmeden önce, eğitimciler şişe kesici ve koruyucu ekipman kullanarak güvenli şişe kesme yöntemlerini gösterir. Önemli talimatlar:

- Daima eldiven, gözlük ve önlük giyin.
- Cam kesicileri yavaşça ve eşit basınçla kullanın.
- Sıcak/soğuk kesim sırasında çatlakları önlemek için su soğutması uygulayın.
- İki kişi çalışın: biri keserken, diğeri güvenlik için gözlem yapsın.
- Eğitimciler, kırıkları işaretli kaplara güvenli bir şekilde atmayı gösterir.
- Acil durum protokolleri açıklanır.

Ortak kullanılan araçlar arasında şunlar bulunur: şişe kesiciler, zımpara kağıdı/blokları, oyma kitleri, lamba matkapları ve yapıştırıcı istasyonları. Her çalışma istasyonu bir kolaylaştırıcı tarafından denetlenir. Güvenlik simgelerinin bulunduğu posterler görünür bir yere asılır. Güvenlik, temel bir öğrenme hedefi olarak ele alınır.

- İleri dönüşümlü ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması:

Ana yaratıcı oturumda, katılımcılar şişeleri işlevsel veya dekoratif öğelere

dönüştürürler. Seçenekler şunlardır:

- İçki bardakları (şişeleri kesin, kenarlarını cilalayın).
- Mumluklar (ortasından kesin, boya veya ip ile süsleyin).
- Vazolar veya bitki tutucular (şişe boynunu tamamen koruyun, tabanı cilalayın).
- Dekoratif lambalar (LED ışık dizisi yerleştirin, sanatsal efektler için delikler açın).
- Asılı saksılar (halka halka kesilmiş şişeleri asmak için ip ve düğümler kullanın).

Katılımcıların en az iki adet bitmiş ürün üretmeleri teşvik edilir. Eğitimciler dolaşarak teknik zorluklarda yardımcı olur ve sanatsal varyasyonlar önerir. Cam boyası, ip ve geri dönüştürülmüş ahşap tabanlar gibi dekorasyon malzemeleri mevcuttur. Sonuçta ortaya çıkan ürünler hem işlevsel hem de güzeldir ve sergilenmeye hazırdır.

Faz 4: Belgeleme ve paylaşım

- Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

2-3 katılımcıdan oluşan dönüşümlü bir 'medya ekibi' süreci belgeler. Akıllı telefonlar ve tripodlar kullanarak şunları kaydeder:

- Adım adım kesme, zımparalama ve dekorasyon.
- Etkileri paylaşan katılımcılarla kısa röportajlar.
- Özel aydınlatmalı köşede ürünlerin öncesi/sonrası fotoğrafları.

Ekip daha sonra içeriği bir özet slayt gösterisi veya videoda derler. Bu sadece görünürlük sağlamakla kalmaz, aynı zamanda dijital hikaye anlatma becerilerini de öğretir.

- İleri dönüştürülmüş ürünleri sergilemek için sergiler, fuarlar veya vitrinler:

Yerel bir maker alanı veya kamu parkında “Reimagine Glass Festival” (Camı Yeniden Düşünme Festivali) düzenleyin. Ürün etiketlerinde orijinal şişe kaynağı ve sağlanan çevresel etkiyi detaylandıran temalı sergiler (örneğin, lambalar için “Aydınlatılmış Fikirler”, saksılar için “Yeşil Koruyucular”) oluşturun. Atölye katılımcılarının ziyaretçilere önceden kesilmiş şişeler üzerinde güvenli zımparalama veya süsleme tekniklerini öğrettikleri canlı bir gösteri alanı ekleyin. Etkinliği, parçalar için sessiz bir açık artırma veya “evlat edinme” programı ile sonlandırın ve elde edilen gelirle gelecekteki topluluk atölyelerini finanse edin.

- Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya:

Birkaç hafta sürecek “Camın Yeniden Canlanması” sosyal medya serisini gerçekleştirin. Instagram ve Facebook'ta günlük “Önce ve Sonra” karuselleri, katılımcıların hikayelerini anlatan 30 saniyelik “Üretici Spotu” videoları ve camın geri dönüşümüyle ilgili “Eko-İpucu Salı” bilgilerini yayınlayın. Instagram Stories anketleri ve testleri kullanarak takipçilerin ilgisini çekin. Geri dönüştürülmüş camın yaratıcı kullanımlarını sergileyen bir TikTok yarışması düzenleyin. Tüm içeriği projenin web sayfası için bir özet videosunda derleyin, ortakları etiketleyin ve erişimi ve topluluk katılımını takip etmek için özel bir hashtag (#CamıTekrarCanlandırmaTopluluğu) kullanın.

Faz 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
<ul style="list-style-type: none"> - Barlar, restoranlar ve evlerden gelen şişeler. - Kesme aparatları, çizim aletleri, zımpara kağıdı, matkaplar, ip, boyalar, yapıştırıcılar. - Güvenlik ekipmanları (eldivenler, gözlükler, önlükler) - Dekoratif ekler: LED ışıklar, geri dönüştürülmüş ahşap tabanlar, gravür kitleleri. 	<ul style="list-style-type: none"> - El aletleri (şişe kesiciler, matkaplar, zımpara blokları). - Elektrikli aletler (döner zımparalar, varsa cam kazıma makineleri). - Yaratıcı aletler (boya, ip, yapıştırıcılar). - Belgeleme aletleri (kameralar, telefonlar, tripodlar, aydınlatma). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cam kesme ve geri dönüşüm konusunda yetkin eğitimciler. - Gönüllüler ve zanaatkarlar (yerel üreticiler, çevre dostu sanatçılar). - Güvenlik denetçileri. - Faaliyetleri koordine edecek kolaylaştırıcılar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cam kesme ve süsleme konusunda adım adım başlanmış eğitimciler. - Güvenlik ve sürdürülebilirlikle ilgili gerçekleri anlatan posterler. - Başarılı cam geri dönüşüm projelerinin vaka çalışmaları. - Atölye gündemleri, geri bildirim formları ve Yansıtma sayfaları için şablonlar.

Daha fazla bilgi için:

Kaynak 1: [29'dan fazla harika ve kolay şişe ve kavanoz el işi - Boyalı Cadılar Bayramı dekorasyonu, bahar tavşanları ve tatiller için hediye paketi yapılmış kavanozlar gibi mevsimsel fikirler - mutfak camlarını yeniden kullanmak için mükemmel](#)

Kaynak 2: [Cam Atıkları için Yaratıcı Geri Dönüşüm Fikirleri - Eski cam eşyalardan şişe lambaları, vazolar ve mobilyalar gibi KENDİN YAP projeleri içerir.](#)

Kaynak 3: [Geri Dönüşüm Kılavuzu: Camın Özellikleri ve Geri Dönüşümle İlgili Gerçekler](#)

Kaynak 4: [İleri dönüşüm için Şişe Kesme Başlangıç Kılavuzu - Gözlük, vazo ve mumlukları güvenli bir şekilde oluşturmak için aletlerin kullanımına ilişkin adım adım kılavuz.](#)

Kaynak 5: [Şişeleri Kullanışlı Ev Eşyalarına Dönüştürmek — Boş şişelerin kumbaraya, vazoya, fenerlere, rüzgar çanlarına ve daha fazlasına nasıl dönüştürülebileceğini gösteren pratik bir rehber — gündelik nesnelerin nasıl kullanışlı dekor eşyalarına dönüşebileceğini göstermek için harika bir kaynak.](#)

Elektronik

Faz 1: Atölye çalışması hazırlığı ve materyallerin toplanması

- Atölye çalışması detayları:

Süre: 3 saat

Yer: Masa, sandalye vb. bulunan toplum merkezi. Elektrik/prizlere erişim de gereklidir.

Katılımcılar: 10–15 yetişkin

Oturum, her katılımcının evinde artık çalışmayan veya kullanılmayan küçük bir elektronik eşyayı paylaştığı bir Tanışma/kaynaşma ile başlamalıdır. Bu, katılımcılar arasında uyum sağlamaya ve atılmış elektronik eşyaları yaratıcı malzemeler olarak yeniden hayal etme temasını tanıtmaya yardımcı olacaktır.

- Yerel olarak mevcut atık malzemelerin haritalandırılması:

Katılımcıları küçük gruplar halinde çalışmaya yönlendirin ve atılmış elektronik cihazların potansiyel yerel kaynaklarının görsel bir zihin haritasını oluşturun. Bu etkinliği gerçekleştirmek için:

- Büyük kağıtlar veya beyaz tahta sağlayın ve öğrencileri geri dönüşüm merkezleri, tamir kafeleri, bilgi teknolojisi ekipmanlarını yenileyen okullar, ofis elektronik cihazlarını değiştiren yerel işletmeler ve ev eşyası bağış kampanyaları gibi çok çeşitli kaynaklar düşünmeye teşvik edin.
- Kolaylaştırıcı olarak, kullanılmayan elektronik cihazların yerel olarak nerede bulunabileceği veya elektronik cihazları yenileriyle kimlerin değiştirebileceği (örneğin, yenilenmekte olan yerel bir dükkan veya kafe vb.) hakkında sorular sorarak öğrencileri yönlendirin.
- Sonunda bulguları özetleyin ve atölye alanında sergilenmek üzere bir ana liste oluşturun.

- Yeniden kullanılabilir malzemelerin bağışlanmasını teşvik etmek için toplumsal katılım kampanyaları:

Katılımcılarla birlikte basit bir yerel toplama kampanyası tasarlayın. Bu etkinliği gerçekleştirmek için:

Okullar, kütüphaneler ve spor kulüpleri gibi topluluk alanlarını belirleyin.

Afişler, el ilanları ve sosyal medya için açık ve olumlu mesajlar oluşturun.

Katılımcıları, projeyi açıklamak ve bağışları teşvik etmek için fotoğraf veya kısa videolar paylaşmaya teşvik edin.

- Malzeme temini için kuruluşlar, belediyeler veya STK'larla ortaklıklar:

Katılımcıların yerel geri dönüşüm depolarını, tamirhaneleri, STK'ları ve atık yönetim ofislerini listelemelerine destek olun. Bu etkinliği gerçekleştirmek için şunları yapabilirsiniz:

- Küçük gruplar oluşturun ve hazırladığınız kısa bir metinle projeyi açıklayarak bu kurumlarla iletişime geçmelerini sağlayın.
- Gerçek aramalar veya ziyaretler yapmadan önce güven kazanmaları için rol yapma oyunları oynayın.

Faz 2: Ürünlerin tanıtımı ve tasarımı

- İleri dönüşüm ve sürdürülebilirlik konusunda tanıtım atölye çalışmaları:

Katılımcıların ileri dönüşüm ve sürdürülebilirlik hakkındaki mevcut bilgilerini keşfetmek için bir ısınma tartışmasıyla başlayın.

İlk tartışma sona erdikten sonra, atölye için toplanan çeşitli atık elektronik eşyaları göstererek devam edebilir ve katılımcılardan bu eşyaların genellikle nereye gittiğini düşünmelerini isteyebilirsiniz. Burada, birçok parçası hala yeniden kullanılabilir olsa bile elektronik eşyaların genellikle nasıl atıldığını vurgulamalısınız.

Daha sonra, grubu geri dönüşümün çevresel ve sosyal faydaları (örneğin, çöp sahalarındaki atıkları azaltmak ve yerel yaratıcılığı desteklemek) üzerine düşünmeye yönlendirebilirsiniz. Burada ayrıca katılımcıları, tamir ettikleri veya yeniden kullandıkları eşyalarla ilgili kişisel hikayelerini paylaşmaya davet edebilirsiniz.

Fikirlerini atölyenin hedefleriyle ilişkilendirerek ve kendi geri dönüştürülmüş ürünlerini tasarlayıp üretmek için izleyecekleri süreci özetleyerek sonlandırın.

- İleri dönüşüm fikirleri üretmek için yaratıcı beyin fırtınası oturumları:

Katılımcıları küçük gruplara ayırın ve amacın eski elektronik parçaları yeniden kullanmak için mümkün olduğunca çok yaratıcı fikir üretmek olduğunu açıklayın.

Fikirleri görselleştirmelerine yardımcı olmak için kağıt, renkli kalemler ve yapışkan notlar sağlayın.

Katılımcıların bireysel konseptler yazdıkları veya çizdikleri beş dakikalık sessiz fikir üretme süreciyle başlayın.

Daha sonra, gruplar bu fikirleri paylaşarak ve olası ürünlere dönüştürerek 15 dakika geçirirler.

Hem işlevsel hem de sanatsal konseptleri teşvik edin; örneğin devre kartlarını duvar sanatına dönüştürmek, eski kabloları heykel yapmak veya bozuk bilgisayar fanlarını dekoratif öğelere dönüştürmek gibi.

Her grup, tüm gruba sunmak üzere en iyi üç fikrini seçer.

Tüm önerileri ortak bir panoya veya dijital alana kaydederek ortak bir kaynak oluşturun.

Tasarım aşamasına geçmeden önce en umut verici konseptler hakkında geri bildirim ve geri bildirim almak için 5 dakika ayırın.

- Ortak tasarım faaliyetleri:

Katılımcılara, topladıkları elektronik parçaları keşfetme, sıralama, değerlendirme ve tasarım yapma fırsatı sunan uygulamalı bir oturum düzenleyin.

Öncelikle, güvenli kullanım uygulamalarını tanıtarak, keskin kenarları, tehlikeli malzemeleri veya gizli pilleri kontrol etmeyi gösterin.

Devre kartları, düğmeler, kablolar, fanlar ve kasalar gibi yeniden kullanılabilir parçaları nasıl belirleyeceğinizi gösterin ve her birinin yaratıcı veya işlevsel ürünlere nasıl dahil edilebileceğini açıklayın.

Devre kartlarını takı veya sanat eserine dönüştürmek, eski kabloları sepete dönüştürmek veya kasaları depolama veya dekorasyon amaçlı yeniden kullanmak gibi bileşenlerin nasıl kullanılabileceğine dair net örnekler verin.

Katılımcılara öğeleri dikkatlice üç gruba ayırmalarını söyleyin:

- Güvenli ve kullanıma hazır
- Onarım gerektirir
- Geri dönüşüm için kullanılamaz.

Belirli öğelerin neden her bir kategoriye girdiğine ve farklı bertaraf seçeneklerinin çevresel etkisine ilişkin açık tartışmayı teşvik edin.

Ardından, süreci ilerletmek için, katılımcıların upcycling projelerini planlamalarına yardımcı olmak üzere Taslak ve beyin fırtınası tekniklerini tanıttın.

Tasarımı farklı açılardan gösteren kaba Taslaklerin nasıl oluşturulacağını ve gerekli parçaları ve malzemeleri nasıl not alacağını açıklayın.

Katılımcıları, yarattıkları ürünlerin görünüm, işlevsellik ve çevresel fayda arasında nasıl bir denge kurdukları konusunda eleştirel düşünmeye teşvik edin.

Gruplar daha sonra, bir konsepti daha da geliştirmek üzere seçmeden önce, birden fazla hızlı taslak oluşturmalı, fikirleri tartışmalı ve olasılıkları karşılaştırmalıdır.

Mümkün olan yerlerde fikirleri birleştirmeleri ve yaratıcı düşüncüyü öne çıkarmaları için onları destekleyin.

Bir konsept seçildikten sonra, katılımcıları karton, bant, kil ve güvenli elektronik parçalar gibi temel malzemeler kullanarak basit prototipler oluşturmaları için yönlendirin.

Oturum boyunca, ekip çalışmasına ve yapıcı geri bildirim vurgu yapın.

- Grupları prototiplerini test etmeye, sorunları belirlemeye ve gerektiğinde değişiklikler yapmaya teşvik edin.
- İlerlemeyi gözlemlemek, soruları yanıtlamak ve güvenlik uygulamalarının takip edildiğinden emin olmak için etrafta dolaşın.

Her ekibin karşılaşılan zorlukları, bulunan çözümleri ve hangi prototiplerin bir sonraki

aşamada daha fazla geliştirilme potansiyeline sahip olduğuna dair alınan kararları değerlendirdiği bir grup tartışmasıyla sonlandırın.

Faaliyetin amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Yeniden kullanılabilir elektronik parçaları güvenli bir şekilde tanımlayın ve hazırlamak - Yaratıcı, pratik tasarım konseptleri geliştirin ve değerlendirmek - Gruplar içinde işbirliği ve problem çözme becerileri geliştirmek
Gerekli malzemeler :	Toplanan elektronik eşyalar, güvenlik ekipmanları, kağıt, keçeli kalemler, bant, karton, kil, el aletleri ve geri dönüşüm kapları
Adım adım işlem:	<p>1 – Sıralama and güvenlik: Güvenli kullanım prosedürlerinin açık bir gösterimiyle başlayın ve elektronik cihazlarda keskin kenarlar, tehlikeli bileşenler veya gizli piller olup olmadığını nasıl kontrol edeceğinizi açıklayın. Katılımcılara ürünleri üç gruba nasıl ayıracıklarını gösterin:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Güvenli ve kullanıma hazır ● Onarım gerektirir ● Geri dönüşüm için kullanılamaz. <p>Her bir ürünün potansiyeli ve atılan parçaların nasıl yeniden kullanılabileceği veya sorumlu bir şekilde nasıl bertaraf edilebileceği konusunda tartışmaları teşvik edin.</p> <p>2 – Bileşen tanımlama: Katılımcılara devre kartları, kablolar, düğmeler, fanlar ve kasalar gibi yaygın elektronik parçaları tanımlamayı öğretin. Bunların tipik kullanımını açıklayın ve yaratıcı yeniden kullanım fikirlerini tartışın. Katılımcıların parçaları güvenli bir şekilde kullanmalarına izin verirken, işlevsel projeler için en uygun bileşenlerin ve dekoratif projeler için en uygun bileşenlerin örneklerini vurgulayın..</p> <p>3 – İlhamı keşfetmek: Yaratıcılığı teşvik etmek için ileri dönüştürülmüş elektronik cihazların resimlerini veya fiziksel örneklerini gösterin. Form ve işlevin nasıl birleştirilebileceğini tartışın, örneğin devre kartlarını sanat eserlerinde kullanmak veya eski kabloları pratik ev eşyalarına dönüştürmek gibi. Katılımcıları, toplumun ihtiyaçları ve tasarımlarının yerel düzeyde nasıl olumlu bir etki yaratabileceği konusunda düşünmeye teşvik edin.</p> <p>4 – Taslak Fikirler: Katılımcılardan kağıt ve kalem kullanarak bireysel olarak bir dizi konsept taslağı hazırlamalarını isteyin. Taslaklarını gruplarıyla paylaştıktan sonra, katılımcılar daha fazla geliştirmek üzere iki veya üç güçlü fikir seçerler. Tasarım yaparken estetik çekiciliği, kullanılabilirliği ve çevresel değeri dikkate almalarını hatırlatın.</p>

	<p>5 – Prototip planlama: İnşaat öncesinde, gruplar ürünlerini monte etmek için gerekli adımları planlamalıdır. Gerekli parçaları, ek malzemeleri ve temel aletleri listelerler. Bu hazırlık aşaması, inşaat sırasında verimli ve güvenli bir şekilde çalışmalarına yardımcı olur.</p> <p>6 – Prototip oluşturma: Gruplar, güvenli elektronik parçalar, karton, bant ve diğer temel malzemeleri kullanarak kaba modeller oluşturur. Bu adımda mükemmellikten ziyade hızlı denemeyi vurgulamalısınız, çünkü gruplar mükemmelliği aramaya çalışırsa ilerlemeleri yavaşlayacaktır. Bunun sadece bir prototip olduğunu hatırlatın. Güvenlik kurallarına uyulduğunu düzenli olarak kontrol edin ve zorluklarla karşılaştığında katılımcıları farklı yaklaşımlar denemeye teşvik edin.</p> <p>7 – Sunum ve Etkisi: Gruplar, prototiplerini daha büyük gruba sunarak tasarım tercihlerini, karşılaştıkları zorlukları ve ürünün nasıl geliştirilebileceğini açıklarlar. Tüm sunumların ardından, fikirlerin daha geniş bir kullanım alanına ölçeklendirilmesi konusunda bir kapanış tartışması yapmalı ve süreç boyunca öğrenilenleri değerlendirmelisiniz.</p>
--	---

Faz 3: Atölye çalışmasının tasarımı ve uygulanması

- Güvenli, paylaşılan araçların kullanımı:

Katılımcıların oturum sırasında kullanacakları aletleri tanıtarak başlayın. Bunlar arasında pense, tornavida ve tel kesici gibi temel aletlerin yanı sıra, varsa matkap, sıcak tutkal tabancası ve lehim havyası gibi ortak ekipmanlar da bulunur.

Her aleti yavaş ve net bir şekilde göstererek işlevini, doğru tutuş şeklini ve kullanılmadığında nasıl saklanacağını ve kullanılacağını açıklayın.

Yaralanmaları önlemek için eldiven, gözlük ve önlük gibi güvenlik ekipmanlarının giyilmesinin önemini vurgulayın.

Ardından katılımcıları küçük gruplara ayırın ve projelerine başlamadan önce gereksiz malzemeler üzerinde aletleri kullanarak pratik yapmalarına izin verin. Bu pratik seansı, güven oluşturmaya yardımcı olur ve herkesin her aletin güvenli kullanımını anlamasını sağlar. Katılımcılara, kazaları önlemek için çalışma alanını temiz ve düzenli tutmalarını ve işleri bittiğinde aletleri belirlenen alanlarda saklamalarını hatırlatın.

Her grup içinde güvenlik kurallarının takip edilmesini kontrol eden ve araç paylaşımını yönetmeye yardımcı olan bir “güvenlik gözlemcisi” atayarak işbirliğini teşvik edin.

- Etkinlik boyunca gruplar arasında dolaşarak teknikleri gözlemleyin, geri bildirimde bulunun ve güvenli uygulamaları pekiştirin.

- İş istasyonlarının yakınına posterler veya laminasyonlu talimat kartları gibi görsel ipuçları yerleştirerek sürekli hatırlatma yapın.
- Uygulamalı yaratım aşamasına geçmeden önce, önemli noktaları birlikte gözden geçirip soruları yanıtlayarak güvenlik oturumunu sonlandırın.

- İleri dönüşümlü ürünlerin uygulamalı olarak yaratılması:

Katılımcılar araçları kullanma konusunda kendilerine güven duyduklarında, onları elektronik eşyaları ileri dönüştürmenin yaratıcı aşamasına yönlendirin. Daha önce geliştirilen tasarımları ve prototipleri tekrar gözden geçirerek başlayın ve her grubu seçtikleri konsepti geliştirmeye teşvik edin.

- Yaratıcılığı teşvik etmek için bilgisayar klavyelerini duvar sanatına dönüştürmek, devre kartlarını kullanarak benzersiz takılar yaratmak, vantilatörleri ve kabloları küçük masa düzenleyicilerine dönüştürmek veya bozuk hoparlörleri saksılara veya lambalara dönüştürmek gibi çeşitli örnekler sunun.
- Katılımcıları işlevin ötesinde düşünmeye ve sanatsal ifadeyi keşfetmeye teşvik edin. Örneğin, eski akıllı telefon kılıfları dekoratif çerçevelere dönüştürülebilir, kopuk kablolar ise soyut heykellere dönüştürülebilir veya sepetlere dokunabilir.
- Katılımcılara, amacın pratik yeniden kullanımı yaratıcı tasarımla birleştirilerek her bir eseri hem kullanışlı hem de anlamlı hale getirmek olduğunu hatırlatın.

Gruplar son çalışmalarını yapmaya başladıklarında, aralarında dolaşarak rehberlik ve problem çözme desteği sunun.

- Rahat ve işbirliğine dayalı bir ortam sağlarken, kaliteye ve detaylara özen gösterin.
- Öğeleri test etmek ve ayarlamak için zaman ayırın, katılımcıları zorlukları ve çözümleri birbirleriyle paylaşmaya teşvik edin.

Katılımcıların kendi yaratımlarını sergiledikleri, birbirlerinin çabalarını kutladıkları ve bu ürünlerin elektronik atık ve yaratıcı sürdürülebilirlik konusunda farkındalık yaratmak amacıyla nasıl satılabileceğini, bağışlanabileceğini veya sergilenebileceğini tartıştıkları kısa bir galeri yürüyüşüyle sonlanacak.

Faz 4: Belgeleme ve paylaşım

- Faaliyetlerin ve ürünlerin fotoğraf ve video ile belgelenmesi:

- Katılımcılardan, atılmış elektronik cihazlardan bitmiş ürünlere kadar dönüşüm sürecini telefon veya kamera kullanarak belgelemelerini isteyin.
- Bileşenlerin, el işçiliğinin ve nihai ürünlerin yakın çekim fotoğraflarını çekin.

- Herkesin atölyenin görsel hikayesinin oluşturulmasına katkıda bulunması için rolleri dönüşümlü olarak değiştirin.
- **İleri dönüştürülmüş ürünleri sergilemek için sergiler, fuarlar veya vitrinler:**
- Toplum merkezinde veya yerel kütüphanede “Tech to Treasure” sergisi düzenleyin.
 - Eşyaları, dönüşüm sürecini gösteren öncesi ve sonrası fotoğraflarıyla birlikte sergileyin.
 - Kullanılan malzemeler ve her birinin arkasındaki hikaye hakkında kısa açıklamalar ekleyin.
 - Aileleri, yerel işletmeleri ve çevre gruplarını sergiye davet edin.
- **Farkındalığı ve sonuçları teşvik etmek için çevrimiçi platformlar veya sosyal medya.**
- Diğerlerini kendi ileri dönüşüm fikirlerini paylaşmaya teşvik eden bir sosyal medya kampanyası başlatın.
 - Eski elektronik cihazların yeni ürünlere dönüştüğünü gösteren dönüşüm videoları yayınlayın.
 - Katılımcılarla röportajlar ve adım adım fotoğraflı kılavuzlar yayınlayın.
 - #YenidenTeknolojiHayalEt (#ReimagineTech) gibi benzersiz bir hashtag kullanarak gönderileri birbirine bağlayın ve görünürlüğü artırın.

Faz 5: Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel kaynaklar	Teknik araçlar	İnsan kaynakları	Destekleyici belgeler
Masalar, elektrik prizleri ve iyi aydınlatma ile erişilebilir, güvenli ve kapsayıcı atölye alanı	El aletleri: tornavidalar, pense, tel kesiciler, elektronik aksamaları sökmek için hassas aletler	Elektronik geri dönüşümü ve bileşenlerin güvenli kullanımı konusunda deneyimli eğitmenler	Alet kullanımı ve elektronik cihazların kullanımı için görsel güvenlik posterleri
Bağışlanan veya kurtarılan elektronik eşyalar (telefonlar, klavyeler,	Paylaşılan elektrikli aletler: matkaplar, lehimleme ütüsü, ısı tabancaları, tutkal	Teknikleri göstermek ve rehberlik sağlamak için gönüllüler veya	Alet kullanımı ve elektronik cihazların kullanımı için

hoparlörler, kablolar, küçük ev aletleri)	tabancaları (sıkı güvenlik denetimiyle)	yerel tamir kafesi danışmanları	görsel güvenlik posterleri
Sıralama parçalarının geri dönüşüm için güvenli/kullanılabilir, tamir edilebilir ve kullanılamaz hale getirilmesi için konteynerler	Yaratıcı araçlar: yapıştırıcılar, boyalar, şablonlar, işaretleyiciler, kil ve temel tasarım yazılımları (isteğe bağlı)	Aktiviteleri koordine etmek, güvenliği denetlemek ve öğrenmeyi desteklemek için grup kolaylaştırıcıları	Taslak ürünü, prototipleme ve tasarım planlaması için şablonlar
Güvenlik ekipmanları: eldivenler, gözlükler, maskeler, önlükler	Belgeleme ekipmanları: akıllı telefonlar, kameralar, görüntü ve video çekimi için tripodlar	Bağışçılar, ortaklar ve tanıtım mekanlarıyla iletişim kuracak topluluk koordinatörleri	Başarılı elektronik geri dönüşüm projelerinin ve yaratıcı yeniden kullanım fikirlerinin vaka çalışmaları
Sınıflandırılmış bileşenler ve tamamlanmış projeler için organize depolama rafları veya kutuları	Birden fazla istasyonu güvenli bir şekilde desteklemek için güç şeritleri ve uzatma kabloları	Katılımcılara özel ihtiyaçları konusunda yardımcı olmak için erişilebilirlik destek personeli	Malzeme toplama, Sıralama ve bağış takibi için kontrol listeleri

Daha fazla bilgi için:

Restart Project – Community Repair and Upcycling: <https://therestartproject.org>

A hub for learning how to repair and repurpose electronics, with guides, tips, and community repair event information.

iFixit – Repair Guides and Tutorials: <https://www.ifixit.com>

Detailed, free step-by-step guides for safely dismantling and repairing a wide range of electronics, including phones, computers, and household gadgets.

WEEE Forum – Circular Electronics ReKaynaks: <https://weee-forum.org>

Information on proper handling of electronic waste, recycling initiatives, and innovative reuse practices across Europe.

YouTube Video – DIY Electronics Upcycling: <https://youtube.com/shorts/V4uqNZ-gQvc?feature=shared>

Bu video, insanları bozuk teknolojik aletlerini atmamalarını, aksine onları sanata dönüştürmelerini teşvik ediyor.

Değerlendirme, kıymetlendirme ve takip

1. Atölye çalışması başlamadan önce değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi.

Bilgi	Beceri	Çevre Bilinci	Yaratıcılık ve yenilikçilik
Katılımcılar artık geri dönüşüm prensiplerini, atık ayrıştırma ve malzemeye özgü teknikleri anlıyor mu?	Aletleri güvenli bir şekilde kullanabiliyorlar mı, uygun malzemeleri seçebiliyorlar mı ve işlevsel/yaratıcı ürünler üretebiliyorlar mı?	Atık azaltma ve sürdürülebilir uygulamalar konusunda daha mı bilinçliler?	Tasarımlarında özgün fikirler uyguladılar mı?

2. Atölye çalışmaları sırasında gözlem (katılımcıların katılımını, ekip çalışmasını, problem çözme ve güvenli alet kullanımını not edin, son geri dönüştürülmüş ürünlerin kalitesini ve işlevselliğini değerlendirin)
3. Katılımcılara hem nicel sorulardan (1-5 arası derecelendirmeler) hem de nitel sorulardan (açık yorumlar) oluşan kısa bir anket dağıtılır.
4. Çevresel Etki (Çöplüklerden uzaklaştırılan atık miktarı (kullanılan malzemelerin ağırlığı veya hacmi), üretilen ürün sayısı ile mevcut malzeme sayısı, üretilen ürünlerin yeniden kullanılabilirliği veya uzun ömürlülüğü).

Sonuç

Bu kılavuzda özetlenen UPNOWASTE Atölye çalışmaları tüm katılımcıların metal, ahşap, plastik, kağıt, tekstil, cam ve elektronik dahil olmak üzere çok çeşitli malzemeleri yaratıcı bir şekilde geri dönüştürme algısını güçlendirmeyi ve pekiştirmeyi amaçlamaktadır. Odak noktası, çevre bilincini teşvik etmek, uygulamalı öğrenmeyi teşvik etmek ve atıkları faydalı ve sanatsal nesnelere dönüştüren iş birlikçi faaliyetler yoluyla topluluk katılımını teşvik etmektir.

Her Atölye çalışması, malzeme hazırlama ve toplama, ürün tasarlama, yaratıcı oturumlar uygulama, Belgeleme ve paylaşım kaynakları ve sonuçları değerlendirme ile başlayan beş aşamayı takip eder. Genel olarak, Atölye çalışmaları sürdürülebilirliğe ve yenilikçi geri dönüşüm uygulamalarına yönelik hem bireysel hem de kolektif sorumluluğu hazırlar ve yaşam boyu öğrenmeyi ve çevresel girişimlere aktif katılımı desteklemek için bir çerçeve sunar.

Bu Atölye çalışmaları, farklı hedef gruplara ve farklı amaçlara uyarlanabildikleri için güçlü bir tekrarlanabilirlik potansiyeline sahiptir. Eğitimci, aşamalarda verilen talimatları takip edebilir, etkinlikleri yeni unsurlarla zenginleştirebilir ve hedefleri hedef kitlelerine göre uyarlayabilirler. Örneğin, geri dönüşüm Atölye çalışmaları, sosyal katılım ve entegrasyon için bir araç olarak hizmet verebilir, marjinal gruplar arasında yetkinlikleri artırabilir veya katılımcıların sosyal becerilerini geliştirebilir.

Pratik bir uygulama, geri dönüştürülmüş ve/veya ileri dönüştürülmüş el sanatlarına dayalı küçük işletmeler kurmakla ilgilenen göçmen kadınlar için geri dönüşüm Atölye çalışmaları düzenlemek olabilir. Bu tür faaliyetler, benzersiz bilginin aktarılmasını ve ekonomik özerkliğin güçlendirilmesini destekler.

Son olarak, UPNOWASTE'nin temel bir boyutu, Atölye çalışması sonuçlarının yaygınlaştırılması ve tanıtımıdır. Sergiler, halka açık etkinlikler ve sosyal medya kampanyaları, sürdürülebilir uygulamalar hakkında farkındalığı artırmanın yanı sıra, katılımcıları yaratıcılıklarına ve dayanıklılıklarına görünürlük kazandırarak güçlendirir.

Sonuç olarak, UPNOWASTE Atölye çalışmaları, çevre eğitimi, sosyal katılım ve güçlendirmeyi birbirine bağlayan dinamik ve uyarlanabilir bir modeli temsil eder. Yaratıcılığı sürdürülebilirlikle birleştirerek, bireyleri ve toplulukları daha yeşil, daha adil ve daha kapsayıcı bir geleceğin şekillendirilmesinde aktif rol almaya teşvik eder.

Ek

Fotoğraf ve video izin formu

Ben, aşağıda imzası bulunan **[Katılımcının Adı]**, **[Kuruluş Adı]**'na, UPNOWASTE Atölye çalışmaları ve etkinlikleri sırasında benim fotoğraflarımı, video kayıtlarımı ve/veya ses kayıtlarımı yapma izni veriyorum.

[Kuruluş Adı]'nın bu materyalleri basılı, dijital ve/veya elektronik formatlarda aşağıdakiler dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere kullanma, çoğaltma ve/veya yayınlama yetkisini veriyorum:

- Tanıtım materyalleri (broşürler, el ilanları vb.)
- Sosyal medya (Facebook, Instagram, YouTube vb.)
- Websiteleri
- Basın bültenleri
- Eğitim veya öğretim materyalleri

Anlıyorum ki:

- Katılımım gönüllüdür.
- Görüntümün, sesimin veya benzerliğimin kullanımı için herhangi bir ücret almayacağım.
- Bu materyaller coğrafi veya zaman sınırlaması olmaksızın kullanılabilir.

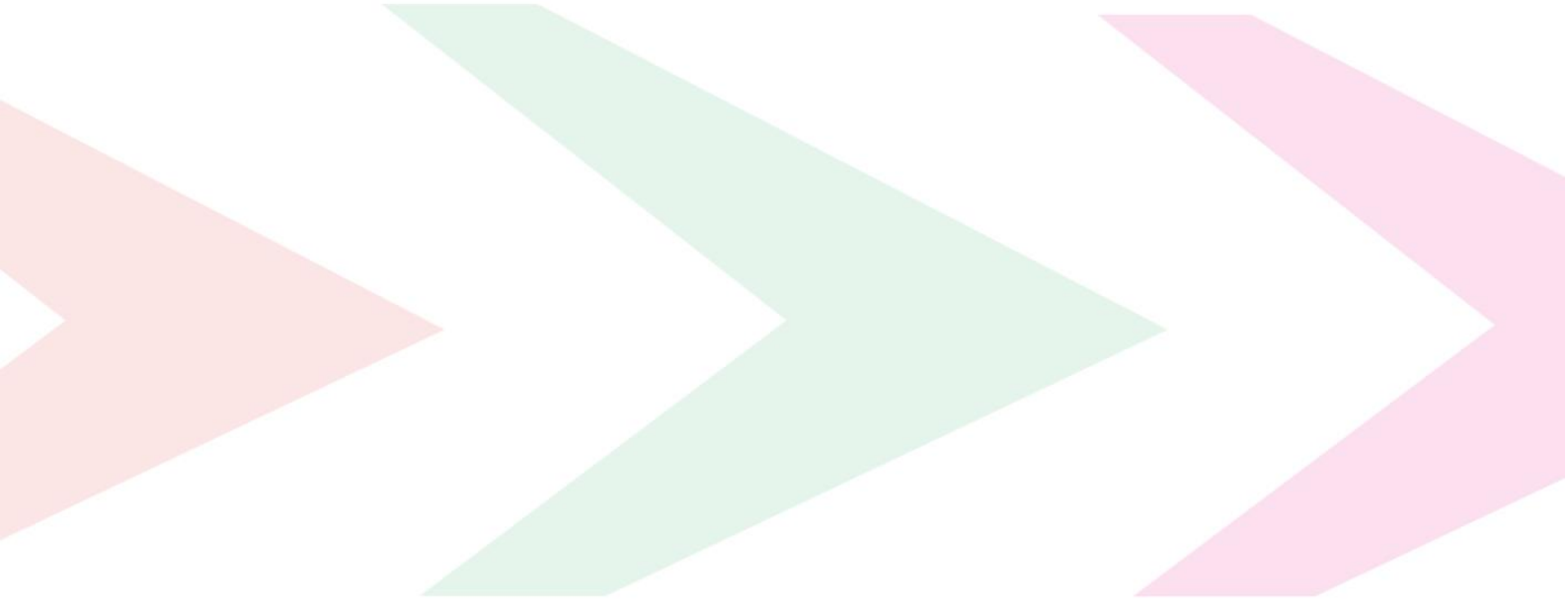
İmza:

Date:



UPNOWASTE

UPcycling: New life for Old items to reduce WASTE



Centro Internazionale Di Educazione Permanente
Università delle
LIBERETÀ DEL F.V.G.-ETS



TREBAG
Intellectual Property- and Project Manager Ltd.

unofficial.
Media & Training



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 2024-1-IT02-KA220-ADU-000247726

