

Yeniden Kullanım ve
Geri Dönüşüm için
Yenilikçi Ortak
Metodoloji

UPNOWASTE
Projesinin 2. İş Paketi
3. Faaliyet Raporu

UPNOWASTE

UPcycling: New life for Old
items to reduce WASTE

İçindekiler

Yönetici Özeti.....	3
Giriş.....	3
Çeşitli malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümünün karşılaştırılmasının bulguları	4
Farklı malzemelerin yeniden kullanımı ve geri dönüşümü için mevcut süreçlerin metodolojilerine örnekler	4
İyi Örnekler #1: Kağıt.....	4
İyi Örnekler #2: Kağıt.....	6
İyi Örnekler #3: Ahşap	7
İyi Örnekler #4: Ahşap	9
İyi Örnekler #5: Metaller	11
İyi Örnekler #6: Metaller	12
İyi Örnekler #7: Tekstiller	13
İyi Örnekler #8: Tekstiller	15
İyi Örnekler #9: Cam	16
İyi Örnekler #10: Cam	17
İyi Örnekler #11: Elektronik.....	19
İyi Örnekler #12: Elektronik.....	20
İyi Örnekler #13: Plastik.....	22
İyi Örnekler #14: Plastik.....	23
Herhangi bir malzemenin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için önerilen ortak bir metodoloji.....	25
Hedefler	25
Hedef grup	25
- Yerel topluluklar Ve sivil toplum örgütleri	25
- Yaratıcı uygulayıcılar Ve eğitimciler.....	25
Temel Sütunlar ve AB öncelikleri	26
Yeniden kullanım ve geri dönüşüm ortak sürecinin aşamaları	26
Aşama 1 Farkındalık yaratma ve materyallerin toplanması.....	26
Aşama 2 Ürünlerin analizi ve tasarımı.....	26
Aşama 3: Atölyenin tasarımı ve uygulanması	26
Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım	27
Aşama 5: Değerlendirme, değerlendirme ve takip	27

Kaynaklar ve Araçlar	28
Fiziksel Kaynaklar	28
Teknik Aletler.....	28
İnsan kaynakları	28
Dijital/Baskı Kaynakları	29
Sonuçlar	29

Yönetici Özeti

Rapor, geri dönüşüm kafelerinde uygulanabilecek farklı malzemelerin geri dönüştürülmesi/yeniden kullanılması için ortak bir metodoloji sunmaktadır. Geri dönüşüm/yeniden kullanım, endüstriyel ekipman gerektirmeyen malzeme ve tekniklere odaklanacaktır.

Ortak metodoloji, tüm paydaşların katkısıyla geliştirilmiş olup, UpNoWaste Projesi'nin ikinci iş paketinin son kısmına ilişkin planladığı faaliyetlere yanıt vermektedir.

Giriş

Rapor, tüm proje ortakları tarafından gerçekleştirilen farklı malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümüne ilişkin bir analize ve ortak bir metodoloji belirlemek amacıyla bulgularının karşılaştırılması temel alınarak hazırlanmıştır.

Raporda, farklı malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için İyi Uygulama örnekleri, herhangi bir malzemenin yeniden kullanımı/geri dönüşümünde yer alan tüm aşamaların analizi, geri dönüşüm kafelerinde uygulanabilecek ortak bir metodoloji arayışı ve hedef kitle yer alıyor.

Çeşitli malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümünün karşılaştırılmasının bulguları

Sürdürülebilir malzemeler için yenilikçi metodolojiler - Karşılaştırmalı Analiz raporunun analiz edilmesi ve altı tür malzemenin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için metodolojilerin En İyi Uygulamaları olarak pratik örnekler verilmesi yoluyla çeşitli metodolojiler arasındaki karşılaştırmalar gerçekleştirilerek ortak bir metodoloji bulunması amaçlanmıştır.

Farklı malzemelerin yeniden kullanımı ve geri dönüşümü için mevcut süreçlerin metodolojilerine örnekler

İyi Örnekler #1: Kağıt

Ülke	Macaristan
Malzeme türü	Kağıt
Kuruluş / Kurum / Dernek	TREBAG SZELLEMI TULAJDON-ES PROJEKTMENEDZSER KFT (TREBAG)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Papety – Etyek'te El Yapımı Kağıt Atölyesi
Soyut	Papety , Macaristan'ın Etyek kentinde düzenlenen yaratıcı bir atölyedir . Katılımcılar, geleneksel kağıt yapım sanatını (kağıt hamuru) öğrenip kendi geri dönüştürülmüş kağıt yapraklarını üretebilirler. Atölye, katılımcıları kendi atık kağıt malzemelerini getirmeye teşvik ederek sürdürülebilirliği teşvik eder ve bunları kişiselleştirilmiş defterlere ve kırtasiye malzemelerine dönüştürürler.
Anahtar kelimeler	kağıt geri dönüşümü, el yapımı kağıt, geri dönüştürülmüş malzemeler, yaratıcı atölye, sürdürülebilirlik, kağıt hamuru, el sanatları
Hedefler	Kağıt atıklarına karşı farkındalık yaratmak ve kağıt atıklarının yeniden değerlendirilmesine yönelik pratik yolları göstermek. Katılımcılara geleneksel el yapımı kağıt yapım tekniklerini öğretmek.

	<p>Yaratıcılığı teşvik etmek ve çevreye duyarlı el sanatlarını desteklemek.</p> <p>Atıkları kullanışlı, estetik ürünlere dönüştürerek dögüsel ekonomiyi desteklemek.</p>
Metodoloji	<p>Atölye katılımcıları şu süreçte yönlendirir:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Toplanan atık kağıtlardan geri dönüşümlü kağıt hamuru hazırlanması.2. Geleneksel kağıt çerçeveleri ve kalıpları kullanarak yeni kağıt tabakalarını şekillendirmek.3. Pürüzsüz bir yüzey elde etmek için çarşafın kurutulması ve ütülenmesi.4. Sayfaların defterlere veya diğer kağıt ürünlerine bağlanması.
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<ul style="list-style-type: none">• Kağıt kalıpları ve çerçeveleri (hamur şekillendirme için)• Kağıt presi veya haddeleme aletleri• Hamur karıştırma aletleri (blender veya el mikseri)• Kurutma rafları veya düz yüzeyler• İsteğe bağlı: süs malzemeleri (çiçekler, renkli ipler, vb.)
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<p>Papety'nin atölyesi, iyi uygulama örneklerinin güçlü bir örneğidir çünkü yalnızca kağıt israfını azaltmakla kalmaz, aynı zamanda katılımcıları tek kullanımlık malzemelerin çevresel etkileri konusunda da eğitir. İnsanları uygulamalı yaratıcı çalışmalara dahil ederek, sürdürülebilirlikle kişisel bir bağ kurar ve geri dönüşümü günlük yaşamlarına dahil etmelerini sağlar. Ayrıca, atölye yerel topluluk katılımına katkıda bulunur ve seri üretim yerine yavaş ve bilinçli tüketimi destekler.</p>
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	<p>Web sitesi: https://papety.hu/pages/workshop Konum: Etyek , Macaristan İletişim: info@papety.hu</p>

İyi Örnekler #2: Kağıt

Ülke	Macaristan
Malzeme türü	Kağıt
Kuruluş / Kurum / Dernek	TREBAG SZELLEMI TULAJDON-ES PROJEKTMENEDZSER KFT (TREBAG)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Dekupaj Sanatı – DecoTü Yaratıcı Atölyesi
Soyut	DecoTü , nesnelere kağıt kesikleriyle süslemeyi içeren bir teknik olan dekupaj konusunda uzmanlaşmış yaratıcı bir atölyedir. Mobilya, seramik ve cam eşyalar gibi eşyaları süslemek için geri dönüştürülmüş olanlar da dahil olmak üzere çeşitli kağıt malzemeleri kullanılır ve onlara yenilenmiş bir estetik görünüm kazandırılır.
Anahtar kelimeler	dekupaj, kağıt dekorasyonu, geri dönüştürülmüş kağıt sanatı, geri dönüştürülmüş ev dekoru, yaratıcı yeniden kullanım
Hedefler	<p>Kağıt sanatı kullanarak eski veya sade objelere yeni bir soluk getirmek.</p> <p>Geri dönüşümlü kağıtların dekoratif sanatlarda kullanımını teşvik etmek.</p> <p>Ev dekorasyonunda sürdürülebilir ve yaratıcı uygulamaları teşvik etmek.</p>
Metodoloji	<ul style="list-style-type: none"> • Dekorasyon için uygun objelerin seçilmesi (örneğin kutular, şişeler). • Çoğunlukla geri dönüştürülmüş kaynaklardan kağıt tasarımları seçmek ve hazırlamak. • Özel yapıştırıcılar ve sızdırmazlık maddeleri kullanılarak kağıt kesiklerinin nesnelere uygulanması. • Dayanıklılık için koruyucu kaplamalarla sonlandırılmıştır.
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<ul style="list-style-type: none"> • Kağıt malzemeler (örneğin peçeteler, dergiler). • Makas, fırça ve dekupaj tutkalı. • Son kat için sızdırmazlık maddeleri veya vernikler.
Bu yeniden kullanım/geri	DecoTü'nün yaklaşımı, geri dönüştürülmüş kağıdın

dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	günlük eşyaları güzelleştirmek, sürdürülebilirliği ve yaratıcılığı teşvik etmek için sanatsal olarak nasıl yeniden kullanılabilirliğini gösteriyor. Bireylere geri dönüşüme katılmaları ve çevrelerini kişiselleştirmeleri için erişilebilir bir yol sunuyor.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	Website: https://decotu.hu/kornyezetbarat-opciok/

İyi Örnekler #3: Ahşap

Ülke	İtalya
Malzeme türü	Ahşap
Kuruluş / Kurum / Dernek	Università delle LiberEtà del FVG – ETS (ULE)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Legambiente'nin "Yaratıcı Ahşap Yeniden Kullanım Atölyesi"
Soyut	Legambiente , genellikle çevre eğitimi veya kentsel yenileme projelerinin bir parçası olarak, yaratıcı ahşap yeniden kullanımı üzerine katılımcı atölyeler düzenlemektedir. Bu atölyeler, vatandaşları, okulları ve yerel toplulukları atık ahşapları (paletler, atılmış mobilyalar, kasalar) sokak mobilyalarına, banklara, saksılara ve kamusal alanlar için mobilyalara dönüştürmeye teşvik etmektedir.
Anahtar kelimeler	Ahşabın yaratıcı şekilde yeniden kullanımı
Hedefler	Bu çalıştayların amacı: <ul style="list-style-type: none"> - Yeniden kullanım kültürünü teşvik etmek ve ahşap atıklarını azaltmak. - Ortak atölyeler aracılığıyla aktif katılımı ve sosyal uyumu teşvik etmek. - Yerel halkın el becerilerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek. - Sürdürülebilir müdahalelerle kentsel mekanların kalitesini artırmak.
Metodoloji	"Yaratıcı yeniden kullanım" şu şekilde sağlanır:

	<ul style="list-style-type: none"> - Pazarlardan, inşaat alanlarından ve yerel işletmelerden geri kazanılmış odunların toplanması, sağlığının ve durumunun kontrol edilmesi. - Katılımcılara güvenlik teknikleri, ağaç işçiliği ve doğal ürünlerle son işlem uygulamaları konusunda teknik eğitim verilecek. -Katılımcı tasarım, işlevsel nesnelere yaratmak ve yerel yaratıcılığı geliştirmek için ortak tasarım oturumları. - Katılımcıların uzman zanaatkarlar eşliğinde kamusal alanlar veya kurumlar için objeler yarattıkları uygulamalı atölye. - Yeniden kullanımın ve dögüsel ekonominin önemi konusunda açılışlar ve farkındalık artırıcı etkinliklerle topluma geri dönüş.
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<ol style="list-style-type: none"> 1. El aletleri ve elektrikli aletler (testere, matkaplar, zımparalar). 2. Doğal son kat malzemeleri (keten tohumu yağı, balmumu). 3. Kişisel koruyucu ekipman (eldiven, gözlük, maske).
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<p>Bu yeniden kullanım girişimi iyi bir uygulamadır çünkü:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etkinlik, kamusal alanlara entegre edilebilen, kentsel çevreyi ve ilgili toplulukların yaşam kalitesini iyileştiren gerçek, işlevsel nesnelere (banklar, saksılar, sokak mobilyaları) üretmektedir. -Proje, her yaşta vatandaş, okulu, derneği ve dezavantajlı grupları aktif olarak dahil ederek, toplumsal en iyi uygulamaların temel unsurları olan sosyal kapsayıcılığı ve kuşaklar arası değişimi teşvik ediyor. - Atık bertarafına gidecek olan ahşap atıklarını kullanarak atık ve çevresel etkiyi azaltır ve dairesel ekonomi modeline katkıda bulunur. -Metodolojinin açık, kolay benimsenebilir ve farklı bölgesel bağlamlara, sınırlı kaynaklarla bile uyarlanabilir olması, modelin yaygınlaşmasını ve çoğalmasını teşvik etmektedir. -Atölyede yaratıcılığa ve yerel geleneklere değer veriliyor, bölgeye karşı aidiyet ve sorumluluk duygusu

	yaratılıyor.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	https://www.legambiente.it

İyi Örnekler #4: Ahşap

Ülke	İtalya
Malzeme türü	Ahşap
Kuruluş/Kurum/Dernek	Università delle LiberEtà del FVG – ETS (ULE)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Onarım Kafelerinde geri kazanılmış ahşap – “ L'Officina del Riuso ” (Yeniden Kullanım Atölyesi)
Soyut	Bazı İtalyan Tamir Kafeleri (örneğin Torino, Varese, Bergamo) faaliyetleri arasında atık mobilyalardan, panjurlardan ve eski kapılardan elde edilen tahtaları geri dönüştürerek mahalle için mobilya (banklar, ilan panoları, raflar) ve/veya ev veya kamusal alanlar için nesnelere (bisiklet park yerleri, saksılar) üretmek de yer alıyor.
Anahtar kelimeler	Sürdürülebilirlik ve atık azaltımı
Hedefler	Bu İtalyan tamir kafelerinin amacı: - Çevre eğitimi, aktif vatandaşlık, sosyal katılım ve gayri resmi öğrenmeyi sağlamak - Atıkları azaltmak, el sanatlarını teşvik etmek, yaratıcılığı teşvik etmek ve bağımsızlığı desteklemek
Metodoloji	- Atık taşınabilir malzemelerin, paletlerin, kasaların, demirbaşların, marangozluk hurdalarının toplanması ve seçimi. - Nesnenin analizi ve teşhisi - Eylem sürecine ilişkin karar Üç metodolojik seçenek: 1. Fonksiyonel onarım 2. Yaratıcı yeniden kullanım (geri dönüşüm) 3. Bileşenlerin yeniden kullanımı için sökülmesi. - Dokümantasyon ve izlenebilirlik - İade ve paylaşım

Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<p>Temel el aletleri</p> <ul style="list-style-type: none">• Çekiç, pense• Tornavidalar (düz ve yıldız)• Ahşap törpüleri ve törpüler• El testeresi (düz veya sırt testeresi)• Kare ve cetvel• Parçaları yerinde tutmak için kelepçeler <p>Taşınabilir elektrikli aletler</p> <ul style="list-style-type: none">• Ahşap uçlu matkap/tornavida• Yörüngesel veya bant zımpara makinesi• Dekupaj testeresi (kavisli kesimler veya küçük parçalar için) <p>Malzemeler ve sarf malzemeleri</p> <ul style="list-style-type: none">• Vidalar, çiviler, ahşap dübeller• İnce ve kaba zımpara kağıdı• Ahşap işçiliği için vinil tutkalı• Çevre dostu yüzeyler için doğal boyalar, emdirme maddeleri, yağlar veya balmumu• Geri kazanılmış ahşap parçaları (eski mobilyalar, paletler, kirişler, tahtalar) <p>Kişisel koruyucu ekipman (KKD)</p> <ul style="list-style-type: none">• İş eldivenleri• Toz maskesi• Güvenlik gözlüğü• Tezgah için kaymaz mat
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<p>Bu etkinlik en iyi uygulamadır çünkü:</p> <ul style="list-style-type: none">-Çöp sahalarına atılacak ahşap objelerin yeniden değerlendirilmesiyle atık üretimi azalır.- Planlı eskimeye karşı onarım kültürünü teşvik eder. <p>Bilgi nesilden nesile aktarılır (örneğin emeklilerin gençlere ders vermesi).</p>
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	<p>https://www.repaircafe.org/tr/</p>

İyi Örnekler #5: Metaller

Ülke	Fransa
Malzeme türü	Metal
Kuruluş / Kurum / Dernek	Itinéraires: Direction Europe (ITINÉRAIRES)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Débrouille Cie : <i>Geri dönüştürülmüş metalle çalışma: incelik ve sağlamlık arasında</i>
Soyut	Dernek, hurda metalleri geri dönüştürerek onlara ikinci bir hayat veriyor. Askılı mobiller ve ışık heykelleri yapmak, tenke kutulardan, düğmelerden ve dekoratif öğelerden takılar yapmak, küçük figürler, hayvanlar, totemler ve fotoforlar, tel örgüden ışıklar veya metalik kabartmalı dokulu resimler yapmak için atölyeler sunuyor.
Anahtar kelimeler	metal geri dönüşümü, katılımcı atölye, atıkla mücadele, ekoloji
Hedefler	<p>Katılımcıların bilgisini şu şekilde artırmak:</p> <ul style="list-style-type: none">• Metali hassas ve güvenli bir şekilde işleme• Keskin malzemeleri güvenli bir şekilde yeniden kullanın• Yapıştırıcı kullanmadan parçaları birleştirmek, yapılar üzerinde çalışmak• Metalin dokularına ve yansımalarına göz atın <p>Farkındalığı artırmak için:</p> <ul style="list-style-type: none">• Metal atıklarının azaltılması• Uzun ömürlü malzemelerin dayanıklılığının ve geri dönüşümünün dikkate alınması• Endüstriyel makineler olmadan yaratılış
Metodoloji	<p>Atölyelerde alüminyum dönüştürülüyor ve modelleme teknikleri kullanılıyor. Kullanılan metodoloji şunları kapsıyor:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kesme işlemini makas veya el aletleriyle güvenli hale getirin2. Şekillendirme (katlama, çekiçleme, kabartma)3. Tel, tekstil ipliği veya perçinlerle montaj4. Hacim, süspansiyon veya süsleme oluşturmak için delme5. Metalin doğal patinası veya malzeme (boya, kumaş, plastik) ekleyerek renklendirilmesi

Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	Derneğin amacı, evde kolayca uygulanabilecek teknikler sunmaktır. Bu nedenle herhangi bir teknik malzemeye ihtiyaç duyulmaz.
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	Geri dönüşüm atölyelerinin çoğu metal atıkları hedef almıyor ve Débrouille , Paris'te bu konuyla ilgilenen başlıca paydaşlardan biri. Eğitimcileri deneyimli ve malzemelerin yeniden kullanılmasını savunarak onlara ikinci bir hayat sunuyorlar.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	https://www.debrouille.com/ İletişim: info@debrouille.com

İyi Örnekler #6: Metaller

Ülke	Fransa
Malzeme türü	Metaller
Kuruluş / Kurum / Dernek	Itinéraires: Direction Europe (ITINÉRAIRES)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Projet Métal, tonlarca yazı tipinde gramlar!
Soyut	Proje Métal , küçük, günlük alüminyum ve çelik ambalajların (alüminyum kahve kapsülleri, kapaklar, taze peynir ve çikolata ambalajları, küçük kutular, vb.) toplanması ve geri dönüştürülmesine kendini adanmış üreticileri, yerel yönetimleri ve ulusal karar vericileri bir araya getiriyor .
Anahtar kelimeler	Metal geri dönüşümü, evsel atık, farkındalık yaratma, seçici atık ayrıştırma
Hedefler	<ul style="list-style-type: none"> • Fransa'daki ayırma merkezlerinin küçük metal ambalajları ayırmaya yönelik cihazlarla donatılması • Vatandaşların kullanılmış küçük metal ambalajlarını ayırma kutusuna atmalarını sağlayın • Metal ambalaj geri dönüşümünü iyileştirin
Metodoloji	Proje Métal, Fransa'da vatandaşlara metal atıklarının bertarafı ve geri dönüşümü konusunda pratik bilgiler ve teknikler sunarak rehberlik ediyor. Örneğin, proje web sitesinde evsel metal atık ayrıştırma

	merkezlerinin nasıl çalıştığı ve geri dönüştürülmesinin neden önemli olduğu hakkında bilgi bulmak mümkün.
Teknolojik gereksinimler / Gereklili araçlar	Proje Métal , yoğurt kabından daha küçük olan küçük alüminyum ve çelik ambalajları (veya kısmen alüminyum ve çelikten yapılmış ambalajları) toplar, ayırır ve geri dönüştürür: alüminyum kahve kapsülleri, kapaklar, taze peynir ambalajları, alüminyum folyo, küçük kutular, küçük tüpler vb.
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	2014'ten beri Proje Métal aşağıdaki hedeflere ulaştı: <ul style="list-style-type: none"> • Her 3 Fransızdan 2'si, küçük metal ambalajlarını doğrudan geri dönüştürüleceği güvencesiyle ayırma kutusuna atabiliyor. • 2023 yılına kadar 6.800 ton küçük alüminyum ambalaj geri dönüştürülecek • Fransa'da 65 ayrıştırma merkezi donatıldı
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	https://www.projetmetal.fr/

İyi Örnekler #7: Tekstiller

Ülke	Slovenya
Malzeme türü	Tekstil
Kuruluş / Kurum / Dernek	Zavod GEA, zavod za psihosocialno svetovanje in socialne inovacije (GEA)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Resyntex Pilot Tesisi (IOS Ltd.)
Soyut	Resyntex , IOS Ltd. tarafından işletilen, pamuk, yün, PET, PA ve karışımları gibi çeşitli tekstil atıklarını kimyasal olarak geri dönüştürerek bunları yeni elyaflar veya yeşil polimerler için hammaddeye dönüştüren bir Slovenya pilot tesisidir. Bu tesis, gelişmiş geri dönüşüm teknolojileri (SRIP - Krožno) kullanarak tekstil atık döngüsünü kapatmaya yönelik daha geniş kapsamlı çabaların bir parçasıdır. devlet memuru).

Anahtar kelimeler	Kimyasal geri dönüşüm, tekstil karışımları, pilot tesis, PET depolimerizasyonu, hammadde
Hedefler	<ul style="list-style-type: none">• Giyilemeyen tekstil atıklarını yeni hammaddelere dönüştürün• Kimyasal geri dönüşüm için pazara hazır teknolojiye ölçeklenebilen süreçleri doğrulayın• PET depolimerizasyonu yoluyla tekstil ve plastik geri dönüşümünü entegre edin
Metodoloji	<ul style="list-style-type: none">• Tekstil atıkları ve karışık hammaddelerin toplanması• Kimyasal işlem (örneğin, PET ve ilgili bileşenlerin depolimerizasyonu)• Selüloz ve karışık elyaf geri dönüşümü için proses optimizasyonu• Daha geniş atık türlerine (plastik, kağıt) geçişlerin yapıldığı pilot ölçekli denemeler (SRIP - Krožno devlet memuru)
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<ul style="list-style-type: none">• Depolimerizasyon için kimyasal reaktörler• Malzeme ayırma/ön işlem sistemleri• Çıktı kalitesini ve saflığını ölçmek için analitik laboratuvarlar• Çeşitli atık türleri için süreçleri iyileştirmeye yönelik araştırma yetenekleri (SRIP - Krožno devlet memuru)
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<ul style="list-style-type: none">• Ölçeklenebilir bir kimyasal yol kullanarak karmaşık karışıklı tekstil atıklarını ele alır• Laboratuvar araştırmaları ile ticari dağıtım arasındaki boşluğu kapatır• Pamuk, polyester, yün gibi çeşitli atık akışlarında değerini geri kazanılmasını sağlar

Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	<ul style="list-style-type: none"> Girişim : Slovenya'nın SRIP Döngüsel Ekonomi ekosisteminin bir parçası (SRIP - Krožno devlet memuru) <p>Referanslar : Resyn</p>
---	---

İyi Örnekler #8: Tekstiller

Ülke	Slovenya
Malzeme türü	Tekstil
Kuruluş / Kurum / Dernek	Zavod GEA, zavod za psihosocialno svetovanja in socialne inovacije (GEA)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Knof – Stara Šola Yeniden Kullanım Butikleri ve Dairesel Laboratuvar
Soyut	Knof , altı " Stara" işletmektedir Šola , Slovenya genelinde "yeniden kullanılabilir" butikler sunuyor. Bağışlanan kıyafetleri kabul ediyor, titizlikle ayırıp yeniliyor ve kaliteli ikinci el ürünler olarak yeniden satıyor . Perakendenin ötesine geçerek, -Krško'da ortak çalışma , dikiş ve marangozluk atölyelerini ve tekstil atıklarını yeni değerli ürünlere dönüştürmek için prototipleme alanını birleştiren bir "Döngüsel Laboratuvar" kurdular. (textfash.com , BETI Tekstil Sanayi).
Anahtar kelimeler	Tekstil yeniden kullanımı, sosyal girişim, geri dönüşüm, dairesel laboratuvar, Krško , Knof
Hedefler	<ul style="list-style-type: none"> Giysilerin ömrünü uzatın Dezavantajlı gruplar için sosyal ve yeşil işler yaratın İkinci el eşyaya ilişkin kamuoyu algısını "fakirlerin kıyafetleri"nden, arzu edilen, sürdürülebilir bir seçeneğe kaydırmak
Metodoloji	<ul style="list-style-type: none"> Koleksiyon: Yerel halkın bağışları Sıralama: Kalite ve geri dönüşüm potansiyeli açısından inceleme Perakende: Altı butik aracılığıyla özenle seçilmiş ürünlerin satışı

	<ul style="list-style-type: none"> Prototipleme: Dairesel Laboratuvar'daki atölyelerin (dikiş, marangozluk) kullanılmasıyla tekstil atıklarından yeni ürünler geliştirilmesi
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<ul style="list-style-type: none"> Kalite değerlendirmesi için sıralama tesisleri Dikiş makineleri, atölye aletleri, küçük ölçekli üretim ekipmanları Laboratuvar ve atölye operasyonları için ayrılmış alan (~3.000 m²) (textfash.com)
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<ul style="list-style-type: none"> Sosyal etkiyi (marjinal gruplar için istihdam) çevresel hedeflerle bütünleştirir Bağıştan perakendeye ve geri dönüşüme kadar gerçek hayattan dairesel bir model sunar Ekonomik sürdürülebilirliği korurken ikinci el kıyafetlere ilişkin kültürel zihniyeti değiştirir
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	<ul style="list-style-type: none"> Web Sitesi : TexFash makalesi ve Knof'un kendi iletişimleri aracılığıyla açıklanmıştır (textfash.com) İletişim : Yönetmen Mojca Žganec Metelko (Knof aracılığıyla) Referanslar : Knof yeniden kullanım butikleri; Krško'daki Dairesel Laboratuvar girişimi (textfash.com)

İyi Örnekler #9: Cam

Ülke	Türkiye
Malzeme türü	Cam
Kuruluş / Kurum / Dernek	Reglasstic
Etkinliğin Başlığı / Adı	Reglasstic'in Atık Camların Sanatsal Geri Dönüşümü
Soyut	Atık cam şişeleri, sürdürülebilirliği tasarımla birleştirerek ve plastik ambalajlardan kaçınarak şık ve işlevsel ev ve mutfak dekorasyon ürünlerine dönüştüren İstanbul merkezli bir girişim.
Anahtar kelimeler	Cam geri dönüşümü, Reglasstic , atık cam, ev dekorasyonu, sürdürülebilirlik, Türkiye
Hedefler	<ul style="list-style-type: none"> Atık camları yaratıcı bir şekilde estetik ve işlevsel ürünlere dönüştürmek

	<ul style="list-style-type: none"> azaltmak ve çevreye duyarlı tasarımı teşvik etmek.
Metodoloji	Atık cam şişelerin toplanması, temizlenmesi, yaratıcı bir şekilde yeniden tasarlanarak dekorasyon ürünlerine dönüştürülmesi, el yapımı üretim ve çevre dostu paketlenme.
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	Cam temizleme ve hazırlama aletleri, el sanatları aletleri (kesme, şekillendirme, parlatma), ambalaj malzemeleri (plastiksiz).
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	Atık camları yüksek değerli, sürdürülebilir ürünlere dönüştürüyor, plastik ambalajları ortadan kaldırıyor ve hem atık azaltımını hem de çevre bilincine sahip tasarım kültürünü teşvik ediyor.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	Reglasstic – Atık Camı Sürdürülebilir Ürünlere Dönüştürüyor

İyi Örnekler #10: Cam

Ülke	Türkiye
Malzeme türü	Cam
Kuruluş/Kurum/Dernek	Şişecam Cam Ambalaj (Şişecam Cam Ambalaj)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Cam Yeniden Cam (Glass Again Glass)
Soyut	"Cam Yeniden Cam" , dünyanın en büyük cam üreticilerinden Şişecam'ın ülke çapında başlattığı bir çevre bilinci ve geri dönüşüm girişimidir . Proje, eğitim, kamuoyu katılımı ve kapsamlı altyapı desteğiyle cam atıklarının ayrıştırılıp yeniden kullanılmasını teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Şişecam , belediyeler, STK'lar ve okullarla yaptığı iş birlikleriyle binlerce cam geri dönüşüm kutusu kurmuş ve sürdürülebilirlik kültürünü aşılama amacıyla çocuklar için yaratıcı atölyeler düzenlemiştir.
Anahtar kelimeler	Cam geri dönüşümü, yeniden kullanım, dögüsel ekonomi, sürdürülebilirlik, çevre eğitimi, toplum katılımı
Hedefler	<ul style="list-style-type: none"> Türkiye genelinde cam ambalajların geri dönüşümünü teşvik etmek .

	<ul style="list-style-type: none">• Çocukları ve halkı camın yeniden kullanımının önemi konusunda eğitmek.• Kaynakta ayrılmış cam atık toplama oranını artırmak.• Camın çöplüklere gitmesini önleyerek çevresel etkiyi azaltın.
Metodoloji	<p>175 belediyede 19.000 adet özel geri dönüşüm kutusu konuşlandırıldı.</p> <p>Okullarda "Cam Kurtaran" gibi yaratıcı atölyeler de dahil olmak üzere eğitim programlarının organizasyonu Çocukların cam ambalajları geri dönüştürmesine olanak sağlayan " Kahramanlar "</p> <p>Sanatsal yeniden kullanımı sergilemek için sanat ve gençlik festivalleriyle (örneğin İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali) ortaklık kurmak.</p> <p>Cam geri dönüşümüne ilişkin davranış değişikliğini teşvik etmek için görsel ve hikaye anlatımı tekniklerinin kullanılması .</p>
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<p>Sadece cam atıklarının toplanması için renkli ve özel tasarımı geri dönüşüm kutuları.</p> <p>Geri dönüşüm atölyeleri için basit araç ve gereçler (örneğin boya, kalem, yapıştırıcı).</p> <p>Ayrıştırılan cam atıklarının toplanıp tekrar işlenmesini sağlayacak taşıma ve ayırma altyapısı.</p>
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<p>Bu proje, ölçeği, ölçülebilir çevresel etkisi ve güçlü eğitim bileşeni nedeniyle en iyi uygulamadır. Atölyelere 30.000'den fazla öğrenci katılmış ve yaklaşık 794.000 ton cam çöp sahalarına gitmekten kurtarılmıştır. Proje, sivil katılımı, sanatı ve sürdürülebilirliği bir araya getirmekte ve Türkiye'nin lider cam üreticisi tarafından desteklenerek teknik kapasite ve uzun vadeli sürdürülebilirlik sağlamaktadır. Ayrıca, yaklaşık 286.000 aracın trafikten çekilmesine eşdeğer CO₂ emisyonlarını önemli ölçüde azaltmaktadır.</p>
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	<p>Proje sayfası: Cam Yeniden Cam</p>

İyi Örnekler #11: Elektronik

Ülke	İrlanda
Malzeme türü	Elektronik
Kuruluş / Kurum / Dernek	Unofficial Media and Training Limited (UMT)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Kamera Eğitimi
Soyut	Kamera Eğitimi, bağışlanan bilgisayarları yenileyip Sahra Altı Afrika'daki okullara göndererek dijital uçurumu kapatmaya adanmış, İrlanda merkezli, kâr amacı gütmeyen bir kuruluştur. Teknolojiyi eğitime entegre eden Camara, öğrencilere modern dünyanın ihtiyaç duyduğu dijital becerileri kazandırırken, aynı zamanda elektronik cihazların yeniden kullanımıyla sürdürülebilir uygulamaları teşvik etmeyi amaçlamaktadır.
Anahtar kelimeler	Dijital kapsayıcılık, bilgisayar yenileme, sürdürülebilir eğitim, elektronik geri dönüşümü, Sahra Altı Afrika, dijital okuryazarlık, eğitim teknolojisi.
Hedefler	<ul style="list-style-type: none">• Kaynakları yetersiz okullarda teknolojiye erişim sağlayarak eğitim sonuçlarını iyileştirmek.• Sahra Altı Afrika'daki öğrenciler ve öğretmenler arasında dijital okuryazarlığı teşvik etmek.• Bilgisayarların yenilenmesi ve yeniden kullanılması yoluyla elektronik atıkların azaltılması.• Teknoloji destekli sürdürülebilir eğitim altyapıları oluşturmak.
Metodoloji	<ol style="list-style-type: none">1. Kamera, kullanılmış bilgisayarları toplamak için kuruluşlar ve bireylerle ortaklık kuruyor.2. Toplanan cihazlar güvenli veri silme işleminden geçirilir ve işlevselliğini sağlamak için yenilenir.3. Yenilenen bilgisayarlar Etiyopya, Kenya, Tanzania ve Zambiya gibi ülkelerdeki eğitim kurumlarına gönderiliyor.4. Öğretmenler, teknolojiyi öğretim metodolojilerine etkili bir şekilde entegre etmek için eğitim alıyorlar.5. Teknolojinin eğitim ortamlarında uzun ömürlü ve etkili olmasını sağlamak için sürekli teknik destek ve bakım sağlanmaktadır.

Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<ul style="list-style-type: none"> • Yenileme amaçlı kullanılmış bilgisayarlar ve bilişim ekipmanları. • Bağışçı bilgilerini korumak için güvenli veri silme araçları. • Alıcı okulların müfredatlarına uygun eğitim yazılımları. • Nakliye ekipmanları için lojistik altyapı. • Öğretmen eğitim programları için eğitim materyalleri ve kaynakları.
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<p>Kamera Eğitimi, çevresel sürdürülebilirliği eğitimsel gelişimle uyumlu hale getirerek elektronik cihazların yeniden kullanımına yönelik yenilikçi bir yaklaşımın örneğini sunuyor. Camara, işlevsel elektronik cihazları çöplüklerden uzaklaştırıp eğitim amaçlı yeniden değerlendirerek hem e-atık endişelerini hem de dijital uçurumu ele alıyor . Modelleri, elektronik cihazların kullanım ömrünü uzatmanın yanı sıra eğitim yoluyla toplumsal kalkınmayı ve eşitliği de teşvik ederek, tekrarlanabilir ve etkili bir uygulama haline getiriyor.</p>
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar , vb.)	<p>Web sitesi: https://camara.org/</p>

İyi Örnekler #12: Elektronik

Ülke	İrlanda
Malzeme türü	Elektronik
Kuruluş / Kurum / Dernek	Unofficial Media and Training Limited (UMT)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Bilişim Teknolojilerine Hızlı Giriş (FIT) Tüketici Elektroniği projesi
Soyut	<p>FIT Tüketici Elektroniği Projesi, İrlanda'da nitelikli Tüketici Elektroniği Servis ve Onarım Teknisyeni açığını kapatmayı amaçlayan yenilikçi bir girişimdir. Döngüsel Ekonomi İnovasyon Hibesi tarafından finanse edilen ve FIT tarafından WEEE İrlanda iş birliğiyle yürütülen proje, tüketici elektroniği ürünlerinin önleyici bakım, onarım ve yeniden kullanımını vurgulayan yapılandırılmış bir eğitim programı geliştirmeye odaklanmaktadır.</p>

	<p>Döngüsel Ekonomi Beceri Seti Girişimleri'ni (CESI) hayata geçirerek proje, daha döngüsel ve sürdürülebilir bir ekonomiyi teşvik etmektedir. Projenin pilot aşaması Ağustos 2023 ile Nisan 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.</p>
Anahtar kelimeler	<p>Tüketici elektroniği, onarım eğitimi, dairesel ekonomi, beceri geliştirme, WEEE İrlanda, FIT, sürdürülebilirlik, teknisyen sıkıntısı, önleyici bakım, yeniden kullanım.</p>
Hedefler	<ul style="list-style-type: none">• İrlanda'nın Tüketici Elektroniği Servis ve Onarım Teknisyenleri için ilk özel eğitim programını geliştirmek ve uygulamak.• Tüketici elektroniği onarım sektöründeki nitelikli teknisyen açığını ulusal düzeyde gidermek.• Tüketici elektroniği sektöründe onarım ve yeniden kullanım faaliyetlerini teşvik ederek dairesel ekonomiyi desteklemek.• Sektörün ihtiyaçlarıyla uyumlu ve resmi QQI (Kalite ve Yeterlilikler İrlanda) onayına sahip bir müfredat oluşturmak.
Metodoloji	<ol style="list-style-type: none">1. Programı yürütmek üzere sektör liderleri ve bağımsız operatörlerden oluşan bir Yönlendirme Komitesi ve Alt Yönlendirme Komitesi kurulması.2. Tüketici Elektroniği Tamiri ve Yeniden Kullanımı alanında sektördeki eksik uzmanlık alanlarını tespit etmek ve ihtiyaç duyulan yetkinlikleri belirlemek amacıyla araştırma yapmak.3. Beceri İhtiyaç Analizi bulgularına dayanarak 'Tüketici Elektroniği Onarımı' konusunda bir ders müfredatı tasarlanması.4. Belirli bir Eğitim ve Öğretim Kurulu (ETB) ile işbirliği yaparak resmi QQI onayı almak için pilot Tüketici Elektroniği Servis Teknisyeni eğitim kursunun yürütülmesi.
Teknolojik gereksinimler / Gerekl araçlar	<ol style="list-style-type: none">1. Elektronik tamiri konusunda uygulamalı eğitim için donatılmış tesisler.2. Tüketici elektroniği cihazlarına pratik eğitim için erişim.3. Elektronik arıza tespiti ve onarımı için gerekli alet ve ekipmanlar.4. Geliştirilen müfredata uygun eğitim materyalleri ve kaynakları.5. Sektör ortaklarıyla iş birliği yaparak içgörüler ve potansiyel iş yerleştirmeleri sağlamak

Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	Bu girişim, elektronik tamir sektöründeki beceri açığını gidererek döngüsel ekonomi ilkelerini desteklediği için iyi uygulama örnekleri olarak kabul edilmektedir. Önleyici bakım ve onarıma odaklanan proje, tüketici elektroniği ürünlerinin ömrünü uzatarak elektronik atıkları azaltmaktadır. FIT ve WEEE İrlanda arasındaki iş birliği, eğitim programının sektöre uygun olmasını ve ulusal sürdürülebilirlik hedeflerini desteklemesini sağlamaktadır.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar , vb.)	Kaynak: https://www.wееeireland.ie/close-the-loop-initiatives/fastrack-into-information-technology-fit-consumer-electronics-project-2023/ Web sitesi: https://fit.ie/

İyi Örnekler #13: Plastik

Ülke	İtalya
Malzeme türü	Plastik
Kuruluş/Kurum/Dernek	Università delle LiberEtà del FVG – ETS (ULE)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Yaratıcı plastik yeniden kullanım atölyeleri
Soyut	Bu uygulama, atık plastiklerin (şişeler, kaplar vb.) makine kullanılmadan elle toplanıp kullanışlı veya dekoratif nesnelere dönüştürüldüğü eğitim ve toplum atölyelerini içerir. Birçok çevre eğitimi bağlamında yaygındır.
Anahtar kelimeler	Yaratıcı yeniden kullanım
Hedefler	Bu çalıştayların amaçları şunlardır: -Vatandaşlar ve öğrenciler arasında çevre bilincini ve yeniden kullanım kültürünü yaygınlaştırmak. -Çöp sahalarına veya yakma tesislerine gönderilen plastik miktarını azaltmak. -Pratik aktivitelerle yaratıcılığı ve el becerilerini teşvik etmek.
Metodoloji	-Temiz, ayrılmış plastiklerin toplanması ve ayrıştırılması. -Manuel temizlik ve malzemelerin hazırlanması.

	<ul style="list-style-type: none"> - Makas, çevre dostu yapıştırıcı, bant, tel veya ip ile kesme, birleştirme ve süsleme. -Vazo, kalemlik, çanta, süs eşyaları, dokuma plastik kumaşlar ve eğitici oyunlar gibi objelerin oluşturulması. -Eğitim oturumları ve tartışmalar yoluyla farkındalığın artırılması.
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	Makas, maket bıçağı, sıcak tutkal veya çevre dostu tutkal, yapışkan bant, tel, kalemler ve toksik olmayan boyalar.
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	Yaratıcı plastik yeniden kullanım atölyeleri, çevresel sürdürülebilirliği, sosyal güçlendirmeyi ve somut tekrarlanabilirliği Avrupa öncelikleriyle uyumlu bir şekilde bir araya getirdikleri için iyi bir uygulamadır. Topluluklarda döngüsel ekonomiyi teşvik etmenin etkili, erişilebilir ve ilgi çekici bir yolunu temsil ederler.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	https://plasticfreeonlus.it

İyi Örnekler #14: Plastik

Ülke	İtalya
Malzeme türü	Plastik
Kuruluş/Kurum/Dernek	Università delle LiberEtà del FVG – ETS (ULE)
Etkinliğin Başlığı / Adı	Eysel plastik malzemelerin değişimi ve yeniden kullanımı için ağ
Soyut	Bu değişim ağı, herhangi bir mekanik işleme tabi tutulmadan, yalnızca el veya el işçiliği faaliyetleriyle, atık plastik malzemeleri doğrudan yeniden kullanıma yönelik olarak takas eden veya toplayan yerel bir vatandaş ağından oluşmaktadır.
Anahtar kelimeler	Doğrudan yeniden kullanım
Hedefler	-Hammaddeye olan talebi azaltarak yeni plastik ürünlerin üretimini önlemek.

	<p>-Vatandaşlar arasında dayanışma ve işbirliğini teşvik etmek.</p> <p>-Yerel düzeyde dairesel ekonomi biçimlerini teşvik etmek.</p>
Metodoloji	<p>-Mağazalarda, pazarlarda veya toplum merkezlerinde toplama noktalarının oluşturulması.</p> <p>-Kaplar, saksılar, kutular ve oyuncaklar gibi yeniden kullanılabilir plastik eşyaların doğrudan değişimi veya "pazarları".</p> <p>-Elle yeniden kullanım tekniklerinin (örneğin şişe örme, dekoratif obje yapımı) gösterildiği düzenli toplantıların düzenlenmesi.</p> <p>Yaratıcı yeniden kullanıma yönelik farkındalık kampanyalarının teşvik edilmesi.</p>
Teknolojik gereksinimler / Gerekli araçlar	<p>Hiçbir mekanik yöntem kullanılmaz: Montaj ve süsleme için el, makas, yapıştırıcı, ip, kumaş kullanılır.</p>
Bu yeniden kullanım/geri dönüşüm eylemi neden iyi uygulama olarak kabul ediliyor?	<p>Evsel plastiklerin değişimi ve yeniden kullanımı için ağ iyi bir uygulamadır çünkü:</p> <ul style="list-style-type: none">-Toplumu sürdürülebilir ve işbirlikçi bir süreçte harekete geçirir,-Vatandaşlar, okullar, zanaatkarlar ve geri dönüşüm merkezleri arasında bağlantılar kurar,- Tekrarlanabilir, erişilebilir ve sosyal açıdan yenilikçi bir şekilde atık azaltımını ve yeniden kullanım kültürünü teşvik eder.
Ek bilgiler (web sitesi, iletişim, referanslar, vb.)	<p>Benzer modeller gerçekte İtalya ve Avrupa'da Geçiş Kentleri veya yerel dayanışma ekonomisi projeleri olarak belgelenmiştir.</p> <p>Örnek: Trentino ve Toskana'daki bazı kendi kendini yöneten topluluklarda etkin olan "Plastik yeniden kullanımı ve değişim ağı".</p> <p>Transition Italia web sitelerinde mevcut bilgiler: https://transitionitalia.net</p>

Herhangi bir malzemenin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için önerilen ortak bir metodoloji

Hedefler

- Terfi yaratıcı yeniden kullanım Ve geri dönüşüm herhangi bir malzemenin (örneğin, odun, tekstil, (metaller, plastikler, kağıt) atıklarını azaltmak için.
- Destek yerel, topluluk odaklı girişimler beğenmek Geri dönüşüm Kafeler.
- Bakmak çevresel sürdürülebilirlik Ve dairesel ekonomi prensipler.
- Uygulamalı etkinlikler yoluyla sosyal katılımı ve kuşaklar arası etkileşimi teşvik edin.
- Sağlamak düşük maliyetli, tekrarlanabilir modeller için yeşil girişimcilik.
- Geliştirmek katılımcılar' pratik yetenekler içinde sürdürülebilir tasarım, yeniden kullanım, Ve tamirat.

Hedef grup

- **Yetişkin öğrenciler** , özellikle:
 - o İşsiz bireyler
 - o Yaşlı yetişkinler
 - o İnsanlar itibaren dezavantajlı arka planlar
- **Eğitmenler Ve kolaylaştırıcılar** içinde yetişkin öğrenme ayarlar
 - Yerel topluluklar Ve sivil toplum örgütleri
- **Belediyeler** , STK'lar, Ve çevresel kuruluşlar
 - Yaratıcı uygulayıcılar Ve eğitimciler
- **Vatandaşlar ile ilgili Tümü yaşlar** ile terfi kuşaklar arası öğrenme

Temel Sütunlar ve AB öncelikleri

Kapsayıcılık: Herkes katılabilir ve katkıda bulunabilir.

Aktif öğrenme: Birlikte yaparak öğrenme.

Yaratıcı yeniden kullanım: Atık malzemelerdeki gizli potansiyeli görmek.

Yeniden kullanım ve geri dönüşüm ortak sürecinin aşamaları

Aşama 1 Farkındalık yaratma ve materyallerin toplanması

- Giriş atölyeler Açık geri dönüşüm Ve sürdürülebilirlik
- Haritalama ile ilgili yerel olarak mevcut atık malzemeler (örneğin, odun artıkları, tekstil, (hurda metal, eski mobilya vb.)
- Toplum nişanlanmak kampanyalar ile cesaretlendirmek bağışlar ile ilgili yeniden kullanılabilir malzemeler
- Ortaklıklar ile belediyeler veya STK'lar için malzeme kaynak

Aşama 2 Ürünlerin analizi ve tasarımı

- o Yaratıcı beyin fırtınası oturumlar ile üretmek geri dönüşüm fikirler
- o Sıralama Ve değerlendiriyor toplanan malzemeler için kullanılabilirlik
- o Ortak tasarım faaliyetler içeren eskizler Ve prototip gelişim
- o Keşif ile ilgili estetik, işlevsel, Ve çevresel kriterler

Aşama 3: Atölyenin tasarımı ve uygulanması

- Oluşum ile ilgili karma yetenek gruplar temelli Açık ilgi alanları ve beceriler
- Kullanmak güvenli, paylaşıldı aletler (örneğin, dikiş makineler, Sanders, sıcaklık (silahlar)
- Uygulamalı yaratılış ile ilgili geri dönüştürülmüş öğeler (örneğin, giysiler, mobilya,

dekoratif sanat)

- Vurgu Açık öğrenme geleneksel yetenekler Ve el sanatları

Aşama 4: Belgeleme ve paylaşım

- Fotoğrafik Ve video dokümantasyon ile ilgili faaliyetler Ve ürünler
- Sergiler, fuarlar, veya vitrinler ile görüntülemek bitmiş geri dönüştürülmüş ürünler
- Çevrimiçi platformlar veya sosyal medya ile terfi farkındalık Ve sonuçlar
- Paylaşım hikayeler ile ilgili katılımcılar' deneyimler

Aşama 5: Değerlendirme, değerlendirme ve takip

Çeşitli ülkelerden derlenen en iyi uygulamalar, metaller, kağıt, elektronik, ahşap, plastik, tekstil ve cam gibi çeşitli malzemelerde yeniden kullanım ve geri dönüşümün teşvik edilmesine yönelik güçlü bir bağlılığı ortaya koymaktadır. Bu girişimler, yenilikçi yaklaşımları, topluluk katılımını ve dögüsel ekonomi ilkelerinin entegrasyonunu vurgulamaktadır. Başlıca güçlü yönler şunlardır:

- **Çeşitli Malzeme Odaklı :** Her ortak, yeniden kullanım/geri dönüşüm olanaklarının kapsamlı bir şekilde ele alınmasını sağlayarak belirli malzemeleri ele aldı.
- **Topluluk ve Eğitim Etkisi:** Birçok uygulamada atölye çalışmaları, eğitimler ve farkındalık kampanyaları vurgulanarak kamu katılımı ve beceri geliştirme teşvik edildi.
- **Yenilikçi Metodolojiler:** Yaratıcı geri dönüşüm atölyelerinden ileri kimyasal geri dönüşüme kadar, metodolojiler uyarlanabilirlik ve ölçeklenebilirlik sergiledi.
- **Çevresel ve Sosyal Faydalar:** Projeler sadece atıkları azaltmakla kalmadı, aynı zamanda istihdam yarattı, dışlanmış grupları destekledi ve sürdürülebilir tüketimi teşvik etti.

Takip Eylemleri :



- **Ortak Bir Metodoloji Derleyin** : Farklı malzemeler ve bölgeler için uygulanabilir ortak bir geri dönüşüm kılavuzu oluşturmak amacıyla metodolojilerden yararlanın.
- **Bulguları Yayın** : Daha geniş bir benimsenmeyi teşvik etmek için en iyi uygulamaları atölyeler, raporlar ve çevrimiçi platformlar aracılığıyla paylaşın.
- **İşbirliğini Teşvik Edin** : Başarılı modelleri çoğaltmak ve atık yönetimindeki boşlukları gidermek için kuruluşlar arasında ortaklıkları teşvik edin.
- **İzleme ve Değerlendirme** : Uygulanan uygulamaların etkisini değerlendirmek ve iyileştirme alanlarını belirlemek için ölçümler oluşturun.

Bu çabalar, projenin atık azaltma ve sürdürülebilirlik hedeflerini daha da ileriye taşıyacak ve toplulukların döngüsel ekonomiye aktif olarak katkıda bulunmalarını sağlayacaktır.

Kaynaklar ve Araçlar

Fiziksel Kaynaklar

- Erişilebilir, güvenli, Ve dahil atölye boşluklar
- Bağışlandı veya kurtarıldı malzemeler (odun, tekstil, plastikler, kağıt, (metal)
- Temel aletler için el sanatları, dikiş, ağaç işçiliği, Ve elektronik tamirat
- Emniyet vites Ve havalandırma sistemler

Teknik Aletler

- El Ve güç aletler: matkaplar, testereler, sıcaklık silahlar, dikiş makineler, vesaire.
- Yaratıcı aletler: şablonlar, tasarım yazılım (isteğe bağlı), yapıştırıcılar, boyamak
- Teçhizat için belgeler: kameralar, telefonlar, tripodlar

İnsan kaynakları

- Eğitimciler ile yetenekler içinde geri dönüşüm teknikler
- Gönüllüler veya yerel sanatçılar için mentorluk
- Kolaylaştırıcılar için grup koordinasyon Ve Destek

Dijital/Baskı Kaynakları

- Şablonlar Ve rehberler için geri dönüşüm projeler
- Talimatlı posterler veya kılavuzlar
- Erişim ile geri dönüşüm dava çalışmaları Ve en iyi uygulamalar

Sonuçlar

Çeşitli malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümünde en iyi uygulamaların analizi ve bu analizden türetilen ortak metodolojiye dayanarak çeşitli malzemelerin geri dönüşümüne yönelik kılavuzlar geliştirilecektir.

İyi uygulamaların analizi, geri dönüşüm/yeniden kullanım faaliyetlerinin her yaştan vatandaşı, okulu, derneği ve dezavantajlı grupları aktif olarak nasıl dahil ettiğini, en iyi toplum uygulamalarının temel unsurları olan sosyal katılımı ve kuşaklar arası değişimi nasıl teşvik ettiğini ortaya koymuştur.

Aslında, insanları pratik yaratıcı faaliyetlere dahil etmek, sürdürülebilirlikle kişisel bir bağın gelişmesini teşvik eder ve onları geri dönüşümü/yeniden kullanımı günlük yaşamlarına entegre etmeye teşvik eder.

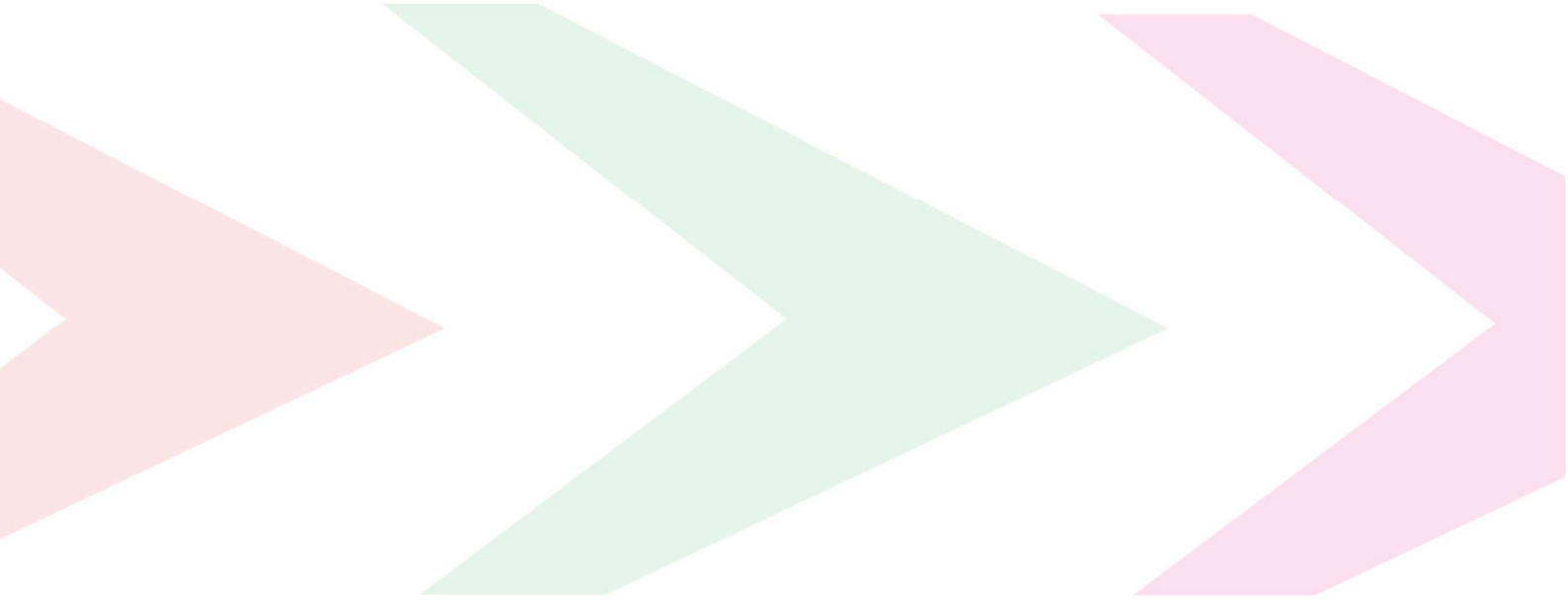
Çeşitli malzemelerin yeniden kullanımı/geri dönüşümü için ortak bir metodolojinin oluşturulması, Tamir Kafeleri metodolojisi kullanılarak geliştirilecek, yerel toplumun katılımını sağlayacak ve seri üretim yerine yavaş ve bilinçli tüketimi destekleyecek "geri dönüşüm kafeleri"nin hayata geçirilmesine yönelik ilk adım olacaktır.





UPNOWASTE

UPcycling: New life for Old
items to reduce WASTE



Centro Internazionale Di Educazione Permanente
Università delle
LIBERETÀ DEL F.V.G.-ETS



TREBAG
Intellectual Property- and Project Manager Ltd.

unofficial.
Media & Training



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 2024-1-IT02-KA220-ADU-000247726

