



Inovativna skupna
metodologija za
ponovno uporabo in
recikliranje

Poročilo
delovnega sklopa
2 UPNOWASTE
Dejavnost 3

UPNOWASTE

UPcycling: New life for Old
items to reduce WASTE

Kazalo vsebine

Povzetek.....	3
Uvod.....	3
Ugotovitve primerjave ponovne uporabe/recikliranja različnih materialov	3
Primeri metodologij obstoječih procesov ponovne uporabe in recikliranja različnih materialov.....	4
Primer dobre prakse št. 1: papir	4
Primer dobre prakse št. 2: papir	5
Primer najboljše prakse #3: les.....	6
Primer najboljše prakse št. 4: les	8
Primer najboljše prakse #5: kovine	10
Primer dobre prakse #6: kovine	11
Primer dobre prakse #7: Tekstil	13
Primer dobre prakse #8: Tekstil	14
Primer dobre prakse #9: steklo	16
Primer dobre prakse #10: steklo	17
Primer najboljše prakse #11: elektronika	18
Primer najboljše prakse #12: Elektronika	20
Primer dobre prakse #13: Plastika	22
Primer najboljše prakse #14: Plastika	23
Predlagana skupna metodologija za ponovno uporabo/recikliranje katerega koli materiala	24
Cilji	24
Ciljna skupina	25
- Lokalne skupnosti in civilne organizacije	25
- Ustvarjalni delavci in izobraževalci.....	25
Temeljni stebri in prednostne naloge EU.....	25
Faze skupnega postopka ponovne uporabe in recikliranja.....	25
Faza 1: Ozaveščanje in zbiranje materialov.....	25
Faza 2: Analiza in oblikovanje izdelkov	26
Faza 3: Oblikovanje in izvedba delavnice	26
Faza 4: Dokumentiranje in izmenjava.....	26
Faza 5: Vrednotenje, valorizacija in nadaljnje spremljanje	26
Viri in orodja	28

Fizični viri	28
Tehnična orodja	28
Človeški viri	28
Digitalni/ tiskarski viri	28
Sklepi	28

Povzetek

V poročilu je predstavljena skupna metodologija za recikliranje/ponovno uporabo različnih materialov, tako da jo je mogoče uporabiti v kavarnah upcycling. Recikliranje/ponovna uporaba se bo osredotočila na materiale in tehnike, za katere ni potrebna industrijska oprema.

Skupna metodologija je bila razvita s sodelovanjem vseh partnerjev in ustreza dejavnostim, načrtovanim v okviru projekta UpNoWaste v zvezi z zadnjim delom drugega delovnega paketa.

Uvod

Poročilo je temeljilo na analizi ponovne uporabe/recikliranja različnih materialov, ki so jo izvedli vsi projektni partnerji, in na primerjavi njihovih ugotovitev z namenom opredelitve skupne metodologije.

Poročilo zato vključuje primere dobrih praks za ponovno uporabo/recikliranje različnih materialov, analizo vseh faz, ki so vključene v ponovno uporabo/recikliranje katerega koli materiala, iskanje skupne metodologije, ki bi se lahko uporabljala v kavarnah upcycling, in ciljno skupino.

Ugotovitve primerjave ponovne uporabe/recikliranja različnih materialov

Primerjava različnih metodologij je bila izvedena z analizo poročila "Inovativne metodologije za trajnostne materiale - primerjalna analiza" in navedbo praktičnih primerov metodologij za ponovno uporabo/recikliranje šestih vrst materialov kot najboljših praks, da bi našli skupno metodologijo.



Primeri metodologij obstoječih postopkov ponovne uporabe in recikliranja različnih materialov

Primer najboljše prakse št. 1: Papir

Država	Madžarska
Vrsta materiala	Papir
Organizacija/institucija / Združenje	TREBAG SZELLEMI TULAJDON- ES PROJEKTMENEDZSER KFT (TREBAG)
Naslov / ime dejavnosti	Papety - Delavnica ročne izdelave papirja v Eteku
Povzetek	Papety je ustvarjalna delavnica v mestu Etyek na Madžarskem, na kateri se lahko udeleženci naučijo umetnosti tradicionalnega izdelovanja papirja (papirne pulpe) in ustvarijo svoje lastne liste iz recikliranega papirja. Delavnica spodbuja trajnost, saj udeležence spodbuja, da prinesejo svoje odpadne papirne materiale, ki jih spremenijo v personalizirane zvezke in pisalne potrebščine.
Ključne besede	recikliranje papirja, ročno izdelan papir, reciklirani materiali, ustvarjalna delavnica, trajnost, papirna kaša, obrt
Cilji	<p>Ozaveščanje o odpadnem papirju in predstavitev praktičnih načinov njegove ponovne uporabe.</p> <p>Udeležence naučiti tradicionalnih tehnik izdelave ročno izdelanega papirja.</p> <p>Spodbuditi ustvarjalnost in spodbujati okoljsko ozaveščeno rokodelstvo.</p> <p>Podpirati krožno gospodarstvo s spreminjanjem odpadkov v uporabne in estetske izdelke.</p>
Metodologija	<p>Delavnica udeležence vodi skozi proces:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pripravo reciklirane papirne mase iz zbranega odpadnega papirja. 2. Uporaba tradicionalnih okvirjev in kalupov za oblikovanje novih listov papirja. 3. Sušenje in stiskanje listov za gladek zaključek. 4. Vezava listov v zvezke ali druge

	papirnih izdelkov.
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	<ul style="list-style-type: none"> • Kalupi in okvirji za papir (za oblikovanje celuloze) • stiskalnice za papir ali orodja za valjanje papirja • Orodja za mešanje celuloze (mešalnik ali ročni mešalnik) • Stojala za sušenje ali ravne površine • Po želji: okrasni materiali (cvetje, barvne niti itd.)
Zakaj to dejanje ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	Papetijeva delavnica je odličen primer dobre prakse, saj ne le zmanjšuje količino odpadnega papirja, temveč udeležence tudi izobražuje o vplivu materialov za enkratno uporabo na okolje. Z vključevanjem ljudi v praktično ustvarjalno delo spodbuja osebno povezanost s trajnostjo in jih opolnomoči, da recikliranje vključijo v svoje vsakdanje življenje. Poleg tega delavnica prispeva k sodelovanju lokalne skupnosti in podpira počasno, premišljeno potrošnjo namesto množične proizvodnje.
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	Spletna stran: https://papety.hu/pages/workshop Lokacija: Etyek, Madžarska Kontaktna oseba: dr. info@papety.hu

Primer dobre prakse #2: Paper

Država	Madžarska
Vrsta materiala	Papir
Organizacija/institucija / Združenje	TREBAG SZELLEMI TULAJDON- ES PROJEKTMENEDZSER KFT (TREBAG)
Naziv / ime dejavnosti	Umetnost dekupažiranja - ustvarjalna delavnica DecoTü
Abstraktno	DecoTü je ustvarjalna delavnica, ki je specializirana za dekupažo, tehniko okraševanja predmetov z izrezki iz papirja. Za okraševanje predmetov, kot so pohištvo, keramika in steklovina, uporabljajo različne papirnate materiale, tudi reciklirane, in jim tako dajejo novo estetsko podobo.

Ključne besede	decoupage, dekoracija iz papirja, umetnost iz recikliranega papirja, upcycled home decor, ustvarjalna ponovna uporaba
Cilji	Vdihniti novo življenje starim ali navadnim predmetom z uporabo papirnate umetnosti. Spodbujanje uporabe recikliranega papirja v dekorativni umetnosti. Spodbujanje trajnostnih in ustvarjalnih praks na področju dekoracije doma.
Metodologija	<ul style="list-style-type: none"> • Izbira primernih predmetov za dekoracijo (npr. škatle, steklenice). • Izbira in priprava vzorcev iz papirja, pogosto iz recikliranih virov. • Lepljenje papirnatih izrezkov na predmete s posebnimi lepili in tesnilnimi sredstvi. • Končna obdelava z zaščitnimi premazi za večjo obstojnost.
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	<ul style="list-style-type: none"> • Papirnati materiali (npr. prtički, revije). • Škarje, čopiči in lepilo za dekupažo. • Tesnilne mase ali laki za končno obdelavo.
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	Pristop DecoTü prikazuje, kako je mogoče recikliran papir umetniško predelati za izboljšanje vsakdanjih predmetov ter s tem spodbujati trajnost in ustvarjalnost. Posameznikom ponuja dostopen način, da se vključijo v recikliranje in prilagodijo svojo okolico.
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	Spletna stran: https://decotu.hu/kornyezetbarat-opciok/

Primer dobre prakse #3: Wood

Država	Italija
Vrsta materiala	Les
Organizacija/institucija / Združenje	Università delle LiberEtà del FVG - ETS (ULE)
Naziv / ime dejavnosti	"Kreativna delavnica ponovne uporabe lesa" organizacije Legambiente
Povzetek	Legambiente spodbuja participativne delavnice o ustvarjalni ponovni uporabi lesa, pogosto kot del okoljskih

	<p>izobraževanja ali projektov urbane regeneracije. Te delavnice vključujejo državljane, šole in lokalne skupnosti pri preoblikovanju odpadnega lesa (palet, zavrženega pohištva, zabojev) v ulično pohištvo, klopi, sadilnike in opremo za javne prostore.</p> <p>.</p>
Ključne besede	Ustvarjalna ponovna uporaba lesa
Cilji	<p>Cilj teh delavnic je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spodbujati kulturo ponovne uporabe in zmanjšati količino odpadnega lesa. - s skupnimi delavnicami spodbujajte aktivno sodelovanje in socialno vključenost. - Izboljšanje ročnih in ustvarjalnih spretnosti lokalnih prebivalcev. - Izboljšati kakovost mestnih prostorov s trajnostnimi posegi. <p>.</p>
Metodologija	<p>"Ustvarjalna ponovna uporaba" se doseže z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbiranjem predelanega lesa na tržnicah, gradbiščih in v lokalnih podjetjih ter preverjanjem njegovega zdravja in stanja. - Tehnično usposabljanje udeležencev o varnostnih tehnikah, obdelavi lesa in končni obdelavi z naravnimi izdelki. - Sodelovalno oblikovanje s sejami sooblikovanja za ustvarjanje funkcionalnih predmetov in krepitev lokalne ustvarjalnosti. - Praktična delavnica, na kateri udeleženci pod vodstvom strokovnih obrtnikov ustvarjajo predmete za javne prostore ali ustanove. - Vrnitev v skupnost z otvoritvami in dogodki za ozaveščanje o pomenu ponovne uporabe in krožnega gospodarstva.
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ročno in električno orodje (žage, vrtalniki, brusilniki). 2. Naravni zaključni materiali (laneno olje, čebelji vosek). 3. Osebna zaščitna oprema (rokavice, očala, maske).
Zakaj se ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja šteje za dobrega	Ta pobuda za ponovno uporabo je dobra praksa, ker:

praksa?	<p>-Dejavnost ustvarja prave, funkcionalne predmete (klopi, sadilniki, ulično pohištvo), ki jih je mogoče vključiti v javne prostore, kar izboljšuje urbano okolje in kakovost življenja vključenih skupnosti.</p> <p>-Projekt aktivno vključuje državljane vseh starosti, šole, društva in prikrajsane skupine ter spodbuja socialno vključenost in medgeneracijsko izmenjavo, ki sta ključna vidika najboljših praks skupnosti.</p> <p>- Uporablja lesne odpadke, ki bi bili sicer namenjeni odlaganju, kar zmanjšuje količino odpadkov in vpliv na okolje ter prispeva k modelu krožnega gospodarstva.</p> <p>-Metodologija je jasna, enostavna za sprejetje in prilagodljiva različnim ozemeljskim kontekstom, tudi z omejenimi viri, kar spodbuja razširjanje in razmnoževanje modela.</p> <p>-V delavnici sta cenjeni ustvarjalnost in lokalna tradicija, kar ustvarja občutek pripadnosti in odgovornosti do ozemlja.</p>
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	https://www.legambiente.it

Primer dobre prakse #4: Wood

Država	Italija
Vrsta materiala	Les
Organizacija/institucija/združenje	Università delle LiberEtà del FVG - ETS (ULE)
Naslov / ime dejavnosti	Obnovljen les v kavarnah za popravila - "L'Officina del Riuso" (Delavnica ponovne uporabe)
Povzetek	Nekatere italijanske Repair Cafés (npr. Torino, Varese, Bergamo) med svoje dejavnosti vključujejo predelavo lesa iz zavrženega pohištva, rolet in starih vrat za izdelavo pohištva za okolico (klopi, oglasne deske, police) in/ali predmetov za dom ali javno

	(stojala za kolesa, sadilniki).
Ključne besede	Trajnostni razvoj in zmanjševanje količine odpadkov
Cilji	<p>Cilj teh italijanskih kavarn za popravila je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omogočiti okoljsko izobraževanje, aktivno državljanstvo, socialno vključenost in neformalno učenje - zmanjšati količino odpadkov, spodbujati obrtništvo, spodbujati ustvarjalnost in spodbujati samostojnost
Metodologija	<ul style="list-style-type: none"> - Zbiranje in izbira zavrženih premičnih materialov, palet, zabojev, napeljav, mizarskih ostankov. - Analiza in diagnostika predmeta - Odločitev o načinu ukrepanja <p>Tri metodološke možnosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funkcionalno popravilo 2. ustvarjalna ponovna uporaba (upcycling) 3. razstavljanje za ponovno uporabo sestavnih delov. <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentacija in sledljivost - Vrnitev in souporaba
Tehnološke zahteve / Potrebno orodje	<p>Osnovna ročna orodja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kladivo, klešče • vijačniki (ploščati in križni) • Pile za les in rašplje • Ročna žaga (ravna ali hrbtna) • Kvadrat in ravnilo • Sponke za pritrditev delov <p>Prenosna električna orodja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrtalnik/vijačnik z nastavki za les • Orbitalni ali tračni brusilnik • Vijačna žaga (za ukrivljene reze ali majhne kose) <p>Materiali in potrošni material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vijaki, žblji, leseni mozniki • Drobni in grobi brusni papir • Vinilno lepilo za obdelavo lesa • Naravna barvila, impregnacijska sredstva, olja ali čebelji vosek za okolju prijazne premaze • kosi obnovljenega lesa (staro pohištvo, palete, tramovi, deske) <p>Osebna zaščitna oprema (OVO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • delovne rokavice • Maska proti prahu • zaščitna očala • Nedrseča podloga za delovno mizo

Zakaj se ta dejavnost ponovne uporabe/recikliranja šteje za dobro prakso?	<p>Ta dejavnost je najboljša praksa, ker:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zmanjšuje nastajanje odpadkov s ponovno uporabo lesenih predmetov, namenjenih za odlaganje. -spodbuja kulturo popravljanja in preprečuje načrtovano zastaranje. <p>Znanje je prenaša . s spletne strani generacije na generacijo (npr. upokoenci učijo mlade).</p>
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	https://www.repaircafe.org/en/

Primer dobre prakse #5: Kovine

Država	Francija
Vrsta materiala	Metal
Organizacija/institucija / Združenje	Itinéraires: (ITINÉRAIRES)
Naziv / ime dejavnosti	Débrouille Cie: Delo z reciklirano kovino: med fineso in robustnostjo
Abstraktno	Združenje reciklira odpadne kovine, da bi jim dalo drugo življenje. Ponuja delavnice za izdelavo visečih mobitelov in svetlobnih skulptur, izdelavo nakita iz pločevink, gumbov, okrasnih elementov, izdelavo majhnih figuric, živali, totemov in fotofor, luči iz žične mreže ali teksturiranih slik s kovinskimi reliefi.
Ključne besede	predelava kovin, participativna delavnica, boj proti odpadkom, ekologija
Cilji	<p>Izboljšati znanje udeležencev z:</p> <ul style="list-style-type: none"> • natančnim in varnim ravnanjem s kovino • varne ponovne uporabe ostrih materialov • sestavljanje delov brez lepila, delo na konstrukcijah • prebuditi pogled na teksture in odseve

	<p>kovin</p> <p>Ozaveščanje o:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmanjšanju količine kovinskih odpadkov • Upoštevanje trajnosti in recikliranje materialov z dolgo življenjsko dobo • Ustvarjanje brez industrijskih strojev
Metodologija	<p>V delavnicah se preoblikuje aluminij in uporabljajo tehnike modeliranja. Uporabljena metodologija zajema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. varno rezanje s škarpami ali ročnim orodjem 2. Oblikovanje (prepogibanje, kovanje, vtiskovanje) 3. sestavljanje z žico, tekstilno nitjo ali zakovicami 4. vrtnanje za ustvarjanje volumnov, obeskov ali okraskov 5. naravno patino kovine ali barvanje z dodajanjem materialov (barva, tkanina, plastika)
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	<p>Ideja združenja je ponuditi tehnike, ki jih je mogoče zlahka ponoviti doma. Zato ni potreben noben tehnični material.</p>
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	<p>Ni veliko delavnic za predelavo kovinskih odpadkov, Débrouille pa je eden glavnih akterjev, ki se v Parizu ukvarja s tem vprašanjem. Njeni inštruktorji so izkušeni in se zavzemajo za ponovno uporabo materialov, ki jim ponujajo drugo življenje.</p>
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	<p>https://www.debrouille.com/</p> <p>Kontaktna oseba: dr: info@debrouille.com</p>

Primer dobre prakse #6: Kovine

Država	Francija
Vrsta materiala	Metals
Organizacija/institucija / Združenje	Itinéraires: (ITINÉRAIRES)
Naziv / ime dejavnosti	Projet Métal, vos grammes en font des tonnes !
Povzetek	Projekt Projet Métal združuje proizvajalce, lokalne oblasti in nacionalne nosilce odločanja, ki si prizadevajo za

	<p>zbiranju in recikliranju majhne vsakodnevne embalaže iz aluminija in jekla (aluminijaste kavne kapsule, pokrovčki, embalaža za sveži sir in čokolado, majhne pločevinke ...).</p>
Ključne besede	Recikliranje kovin, gospodinjski odpadki, ozaveščanje, selektivno sortiranje odpadkov
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Opremite francoske sortirne centre z napravami za sortiranje majhne kovinske embalaže • omogočiti državljanom, da izrabljeno majhno kovinsko embalažo odvržejo v zabojnik za sortiranje • Izboljšanje recikliranja kovinske embalaže
Metodologija	<p>Projekt Projet Métal usmerja državljanke pri odstranjevanju in recikliranju kovinskih odpadkov v Franciji z zagotavljanjem praktičnih informacij in tehnik.</p> <p>Na spletni strani projekta je na primer mogoče najti informacije o tem, kako delujejo centri za razvrščanje kovinskih odpadkov v gospodinjstvih in zakaj je pomembno, da se bit reciklira.</p>
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	Projekt Projet Métal zbira, sortira in reciklira majhno embalažo iz aluminija in jekla (ali embalažo, ki je delno izdelana iz aluminija in jekla), ki je manjša od lončka za jogurt: aluminijaste kavne kapsule, pokrovčke, embalažo za sveži sir, aluminijasto folijo, majhne pločevinke, majhne tube itd.
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	<p>Od leta 2014 je projekt Projet Métal dosegel naslednje cilje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 od 3 Francozov, ki lahko majhno kovinsko embalažo odvržejo neposredno v zabojnik za sortiranje z zagotovilom, da bo reciklirana. • 6.800 ton reciklirane male aluminijaste embalaže do leta 2023 • 65 opremljenih centrov za sortiranje v Franciji
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	https://www.projetmetal.fr/

Primer dobre prakse #7: Tekstil

Država	Slovenija
Vrsta materiala	Tekstil
Organizacija / ustanova / Združenje	Zavod GEA, zavod za psihosocialno svetovanje in socialne inovacije (GEA)
Naziv / ime dejavnosti	Pilotni obrat Resyntex (IOS Ltd.)
Povzetek	Resyntex je slovenski pilotni obrat, ki ga upravlja podjetje IOS Ltd., za kemično recikliranje različnih tokov tekstilnih odpadkov - bombaža, volne, PET, PA in mešanic - in njihovo pretvorbo v surovine za nova vlakna ali zelene polimere. Gre za del širših prizadevanj za zaprtje zanke na področju tekstila z uporabo naprednih tehnologij recikliranja (SRIP - Krožno gospodarstvo).
Ključne besede	Kemično recikliranje, tekstilne mešanice, pilotni obrat, depolimerizacija PET, surovina
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Pretvorba neuporabnih tekstilnih odpadkov v nove surovine • Potrditev postopkov, ki se lahko razširijo v tržno pripravljeno tehnologijo za kemično recikliranje • Integracija recikliranja tekstila in plastike z depolimerizacijo PET
Metodologija	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiranje tekstilnih odpadkov in mešanih surovin • Kemična obdelava (npr. depolimerizacija PET in sorodnih sestavin) • Optimizacija procesa za recikliranje celuloze in mešanih vlaken • Pilotni poskusi s preходом na širše vrste odpadkov (plastika, papir) (SRIP - Krožno gospodarstvo)
Tehnološki	<ul style="list-style-type: none"> • Kemični reaktorji za depolimerizacijo

zahteve / potrebna orodja	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi za ločevanje/obdelavo materialov • Analitični laboratoriji za merjenje kakovosti in čistosti proizvodnje • Raziskovalne zmogljivosti za izpopolnjevanje postopkov za različne vrste odpadkov (SRIP - Krožno gospodarstvo)
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	<ul style="list-style-type: none"> • Obravnava kompleksne mešane tekstilne odpadke z uporabo razširljive kemične poti • zapolnjuje vrzel med laboratorijskimi raziskavami in komercialno uporabo • Omogoča pridobivanje vrednosti iz različnih tokov odpadkov - bombaža, poliestra, volne
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	<ul style="list-style-type: none"> • Pobuda: Krožno gospodarstvo: del slovenskega ekosistema krožnega gospodarstva SRIP (SRIP - Krožno gospodarstvo) <p>Reference: Resyn</p>

Primer dobre prakse #8: Tekstil

Država	Slovenija
Vrsta materiala	Tekstil
Organizacija / ustanova / Združenje	Zavod GEA, zavod za psihosocialno svetovanje in socialne inovacije (GEA)
Naslov / ime dejavnosti	Knof - Stara Šola Butiki za ponovno uporabo in krožni laboratorij
Abstract	<p>Knof, socialno podjetje, ustanovljeno leta 2011, upravlja šest butikov za ponovno uporabo "Stara Šola" po vsej Sloveniji. Sprejemajo podarjena oblačila, jih strogo razvrščajo in obnavljajo ter preprodajajo kot kakovostne rabljene izdelke. S širitvijo na področje trgovine na drobno so v Krškem ustanovili "krožni laboratorij", ki združuje coworking, šiviljske in mizarske delavnice ter prostor za izdelavo prototipov, da bi tekstilne odpadke spremenili v izdelke z novo vrednostjo (textfash.com,</p>

	BETI Textile Industry).
Ključne besede	Ponovna uporaba tekstila, socialno podjetje, upcycling, krožni laboratorij, Krško, Knof
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Podaljšanje življenjske dobe oblačil • Ustvarjanje socialnih in zelenih delovnih mest za prikrajšane skupine • Sprememba javnega dojemanja rabljenih oblačil iz "oblačil za revne" v zaželeno, trajnostno izbiro
Metodologija	<ul style="list-style-type: none"> • Zbiranje: Donacije lokalnih prebivalcev • Sortiranje: Preverjanje kakovosti in možnosti predelave • Trgovina na drobno: Prodaja izbranih predmetov v šestih butikih • Izdelava prototipov: Uporaba delavnic (šivanje, mizarstvo) v krožnem laboratoriju za razvoj novih izdelkov iz tekstilnih odpadkov
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	<ul style="list-style-type: none"> • Naprave za sortiranje za oceno kakovosti • Šivalni stroji, orodja za delavnice, oprema za manjšo proizvodnjo • Namenski prostor (~3.000 m²) za delovanje laboratorija in delavnic (textfash.com)
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	<ul style="list-style-type: none"> • Vključevanje družbenega učinka (zaposlovanje marginaliziranih skupin) z okoljskimi cilji • Ponuja krožni model v resničnem življenju - od donacije do maloprodaje in recikliranja • Spreminja kulturno miselnost glede oblačil iz druge roke in hkrati ohranja ekonomsko trajnost
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	<ul style="list-style-type: none"> • Spletna stran: Razloženo v članku TexFash in Knofovih sporočilih (textfash.com) • Kontaktna oseba: Direktorica Mojca Žganec Metelko (prek podjetja Knof) • Reference: Kff, Knof, Kf, Kf, Kf, Kf, Kf: Knofovi butikii za ponovno uporabo; pobuda Circular Lab v Krškem (textfash.com)

Primer dobre prakse #6: Steklo

Država	Türkiye
Vrsta materiala	Steklo
Organizacija/institucija / Združenje	Reglasstic
Naziv / ime dejavnosti	Umetniško predelavo odpadnega stekla, ki jo izvaja podjetje Reglasstic
Povzetek	Pobuda s sedežem v Istanbulu, ki predeluje zavržene steklenice v elegantne, funkcionalne predmete za dekoracijo doma in kuhinje, pri čemer združuje trajnost z oblikovanjem in se izogiba plastični embalaži.
Ključne besede	Upcycling stekla, Reglasstic, odpadno steklo, dekor za dom, trajnost, Türkiye
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Ustvarjalno preoblikovanje odpadnega stekla v estetske in funkcionalne izdelke • Zmanjšanje uporabe plastike in spodbujanje okoljsko odgovornega oblikovanja.
Metodologija	Zbiranje odpadnih steklenic, čiščenje, ustvarjalno preoblikovanje v dekorativne predmete, obrtniška proizvodnja in okolju prijazna embalaža.
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	Orodja za čiščenje in pripravo stekla, obrtniška orodja (rezanje, oblikovanje, poliranje), embalaža (brez plastike).
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	Iz zavrženega stekla naredi trajnostne izdelke z visoko vrednostjo, odpravi plastično embalažo ter spodbuja zmanjševanje odpadkov in kulturo ekološko ozaveščenega oblikovanja.
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	Reglasstic - preoblikovanje odpadnega stekla v trajnostne izdelke

Primer najboljše prakse #10:

Država	Türkiye
Vrsta materiala	Steklo
Organizacija/institucija/združenje	Şişecam Cam Ambalaj (Şişecam Glass Packaging)
Naziv / ime dejavnosti	Cam Yeniden Cam (Glass Again Glass)
Povzetek	<p>"Cam Yeniden Cam" je pobuda za okoljsko ozaveščanje in recikliranje po vsej državi, ki jo izvaja Şişecam, eden največjih svetovnih proizvajalcev stekla. Namen projekta je spodbujati ločevanje in ponovno uporabo odpadnega stekla s kombinacijo izobraževanja, vključevanja javnosti in obsežne infrastrukturne podpore.</p> <p>V sodelovanju z občinami, nevladnimi organizacijami in šolami je Şişecam namestil na tisoče zabojnikov za recikliranje stekla in izvajal ustvarjalne delavnice za otroke, da bi gojil kulturo trajnosti.</p>
Ključne besede	Recikliranje stekla, ponovna uporaba, krožno gospodarstvo, trajnost, okoljska vzgoja, vključevanje skupnosti
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Spodbujanje recikliranja steklene embalaže po vsej Türkiji. • Izobraževanje otrok in širše javnosti o pomenu ponovne uporabe stekla. • Povečati stopnjo zbiranja odpadnega stekla, ločenega od vira. • Zmanjšati vpliv na okolje s preprečevanjem vnosa stekla na odlagališča.
Metodologija	<p>Razporeditev 19.000 specializiranih zabojnikov za recikliranje v 175 občinah.</p> <p>Organizacija izobraževalnih programov v šolah, vključno z ustvarjalnimi delavnicami, kot je "Cam Kurtaran Kahramanlar" (Heroji, ki varčujejo s steklom), ki otrokom omogočajo recikliranje steklenih posod.</p> <p>Sodelovanje z umetniškimi in mladinskimi festivali (npr. İstanbul Children and Youth Art Biennial) za predstavitev umetniške ponovne uporabe.</p> <p>Uporaba vizualnih tehnik in tehnik pripovedovanja zgodb za spodbujanje vedenjskih sprememb glede recikliranja stekla.</p>
Tehnološki	Barvni in posebej oblikovani zabojniki za recikliranje stekla

Zahteve/potrebna orodja	samo zbiranje. Enostavna orodja in materiali za delavnice recikliranja (npr. barve, markerji, lepila). Infrastruktura za prevoz in sortiranje za zbiranje in predelavo ločenih steklenih odpadkov.
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	Ta projekt je najboljša praksa zaradi svojega obsega, merljivega vpliva na okolje in močne izobraževalne komponente. Na delavnicah je sodelovalo več kot 30.000 učencev, z odlagališč pa je bilo preusmerjenih skoraj 794.000 ton stekla. Projekt združuje državljansko udejstvovanje, umetnost in trajnost, podpira pa ga vodilni turški proizvajalec stekla, kar zagotavlja tehnično zmogljivost in dolgoročno uspešnost. Poleg tega znatno zmanjšuje emisije CO ₂ - kar je enakovredno odstranitvi skoraj 286.000 avtomobilov s cest.
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	Stran projekta: Cam Yeniden Cam

Primer dobre prakse #11: Electronics

Država	Irska
Vrsta materiala	Elektronika
Organizacija / ustanova / Združenje	Unofficial Media and Training Limited (UMT)
Naziv / ime dejavnosti	Camara Education
Povzetek	Camara Education je neprofitna organizacija, ustanovljena na Irskem, ki si prizadeva za premostitev digitalnega razkoraka s prenovo podarjenih računalnikov in njihovim pošiljanjem v šole v podsaharski Afriki. Z vključevanjem tehnologije v izobraževanje želi Camara učencem omogočiti digitalne spretnosti, ki so potrebne v sodobnem svetu, hkrati pa s ponovno uporabo elektronike spodbuja trajnostne prakse.
Ključne besede	Digitalno vključevanje, obnova računalnikov, trajnostno izobraževanje, recikliranje elektronike, Podsaharska Afrika,

	digitalna pismenost, izobraževalna tehnologija.
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Izboljšanje izobraževalnih rezultatov z zagotavljanjem dostopa do tehnologije v šolah s pomanjkljivimi viri. • Spodbujanje digitalne pismenosti med učenci in učitelji v podsaharski Afriki. • Zmanjšati količino elektronskih odpadkov s prenovo in ponovno uporabo računalnikov. • Vzpostaviti trajnostno izobraževalno infrastrukturo, podprto s tehnologijo.
Metodologija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camara sodeluje z organizacijami in posamezniki pri zbiranju rabljenih računalnikov. 2. Zbrane naprave se varno izbrišejo in obnovijo, da se zagotovi njihova funkcionalnost. 3. Obnovljeni računalniki se pošljejo izobraževalnim ustanovam v državah, kot so Etiopija, Kenija, Tanzanija in Zambija. 4. Učitelji so deležni usposabljanja za učinkovito vključevanje tehnologije v svoje učne metode. 5. Zagotovljena sta stalna tehnična podpora in vzdrževanje, ki zagotavljata trajnost in učinkovitost tehnologije v izobraževalnih ustanovah.
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	<ul style="list-style-type: none"> • Rabljeni računalniki in oprema IT za obnovo. • Orodja za varno brisanje podatkov za zaščito podatkov o donatorjih. • Izobraževalna programska oprema, prilagojena učnim načrtom šol prejemnic. • Logistična infrastruktura za pošiljanje opreme. • Gradivo za usposabljanje in viri za programe izobraževanja učiteljev.
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	<p>Camara Education je primer inovativnega pristopa k ponovni uporabi elektronike, ki okoljsko trajnost usklajuje z razvojem izobraževanja. Z odvzemom funkcionalne elektronike z odlagališč in njeno ponovno uporabo v izobraževalne namene Camara obravnava tako vprašanja e-odpadkov kot digitalnega razkoraka. Njihov model ne le podaljšuje življenjski cikel elektronskih naprav, temveč tudi spodbuja razvoj skupnosti in enakost z izobraževanjem, zaradi česar je to ponovljiva in učinkovita praksa.</p>

Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	Spletna stran: https://camara.org/
--	--

Primer dobre prakse #12: Electronics

Država	Irska
Vrsta materiala	Elektronika
Organizacija / ustanova / Združenje	Unofficial Media and Training Limited (UMT)
Naslov / ime dejavnosti	Projekt Fastrack into Information Technology (FIT) Consumer Electronics
Povzetek	Projekt FIT Consumer Electronics je inovativna pobuda na Irskem, katere cilj je odpraviti pomanjkanje usposobljenih serviserjev in serviserjev zabavne elektronike. Projekt, ki ga financira nepovratna sredstva za inovacije v krožnem gospodarstvu in ga vodi FIT v sodelovanju z organizacijo WEEE Ireland, se osredotoča na razvoj strukturiranega programa usposabljanja, ki poudarja preventivno vzdrževanje, popravila in ponovno uporabo potrošniške elektronike. Z uvajanjem pobud nabora spretnosti za krožno gospodarstvo (CESI) projekt spodbuja bolj krožno in trajnostno gospodarstvo. Pilotna faza projekta je potekala od avgusta 2023 do aprila 2024.
Ključne besede	Potrošniška elektronika, usposabljanje za popravila, krožno gospodarstvo, razvoj veščin, OEEO Irska, FIT, trajnost, pomanjkanje tehnikov, preventivno vzdrževanje, ponovna uporaba.
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj in izvajanje prvega irskega namenskega programa usposabljanja za serviserje in tehnike za popravila zabavne elektronike. • Reševanje nacionalnega pomanjkanja usposobljenih tehnikov v sektorju popravil potrošniške elektronike. • Spodbujanje dejavnosti popravil in ponovne uporabe v sektorju potrošniške elektronike ter podpiranje krožnega gospodarstva. • Vzpostaviti učni načrt, ki je usklajen z

	<p>potrebami industrije in pridobi uradno potrditev QQI (Quality and Qualifications Ireland).</p>
<p>Metodologija</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ustanovitev usmerjevalnega odbora in podusmerjevalnega odbora, ki ga sestavljajo predstavniki industrije in neodvisni izvajalci, za vodenje programa. 2. Izvedba raziskave za opredelitev strokovnega znanja, ki ga primanjkuje v sektorju, in določitev kompetenc, ki se zahtevajo za popravilo in ponovno uporabo zabavne elektronike. 3. Oblikovanje učnega načrta tečaja "Popravila zabavne elektronike" na podlagi ugotovitev analize potreb po znanjih in spretnostih. 4. Izvedba pilotnega izobraževalnega tečaja za serviserje zabavne elektronike, ki si prizadeva za uradno potrditev QQI v sodelovanju s posebnim odborom za izobraževanje in usposabljanje (ETB).
<p>Tehnološke zahteve / potrebna orodja</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prostori, opremljeni za praktično usposabljanje na področju popravil elektronike. 2. Dostop do naprav zabavne elektronike za praktično usposabljanje. 3. Orodja in oprema, potrebna za diagnostiko in popravilo elektronike. 4. Izobraževalno gradivo in viri, usklajeni z razvitim učnim načrtom. 5. Sodelovanje z industrijskimi partnerji za zagotavljanje vpogleda in morebitnih delovnih mest.
<p>Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?</p>	<p>Ta pobuda velja za primer dobre prakse, saj obravnava vrzel v znanju in spretnostih v sektorju popravil elektronike in s tem spodbuja načela krožnega gospodarstva. Z osredotočanjem na preventivno vzdrževanje in popravila projekt podaljšuje življenjsko dobo potrošniške elektronike in zmanjšuje količino elektronskih odpadkov. Sodelovanje med FIT in WEEE Ireland zagotavlja, da je program usposabljanja ustrezen za industrijo in podpira nacionalne trajnostne cilje.</p>
<p>Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)</p>	<p>Sklic: https://www.weeeireland.ie/close-the-loop-initiatives/fastrack-into-information-technology-fit-consumer-electronics-project-2023/</p> <p>Spletna stran: https://fit.ie/</p>

Primer dobre prakse #13: Plastika

Država	Italija
Vrsta materiala	Plastika
Organizacija/institucija/združenje	Università delle LiberEtà del FVG - ETS (ULE)
Naslov / ime dejavnosti	Ustvarjalne delavnice za ponovno uporabo plastike
Povzetek	Ta praksa vključuje izobraževalne in skupnostne delavnice, na katerih se zbira odpadna plastika (plastenke, embalaža itd.) in se ročno, brez uporabe strojev, predela v uporabne ali okrasne predmete. Razširjena je v številnih okoljih okoljskega izobraževanja.
Ključne besede	Ustvarjalna ponovna uporaba
Cilji	<p>Cilji teh delavnic so:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spodbujati okoljsko ozaveščenost in kulturo ponovne uporabe med državljani in učenci. -zmanjšati količino plastike, ki se odlaga na odlagališča ali sežiga. -s praktičnimi dejavnostmi spodbujati ustvarjalnost in ročne spretnosti.
Metodologija	<ul style="list-style-type: none"> -Zbiranje in sortiranje čiste, ločene plastike. -Ročno čiščenje in priprava materialov. -Rezanje, sestavljanje in okraševanje s škarjami, okolju prijaznim lepilom, lepilnim trakom, žico ali vrvico. -Izdelava predmetov, kot so vaze, držala za pisala, vrečke, okraski, tkane plastične tkanine in izobraževalne igre. -Ozaveščanje z usposabljanji in razpravami.
Tehnološke zahteve / potrebna orodja	Škarje, obrtniški nož, vroče ali ekološko lepilo, lepilni trak, žica, markerji in nestrupene barve.
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	Ustvarjalne delavnice ponovne uporabe plastike so dobra praksa, saj združujejo okoljsko trajnost, socialno opolnomočenje in konkretno ponovljivost, v skladu z

	z evropskimi prednostnimi nalogami. Predstavljajo učinkovit, dostopen in zanimiv način za spodbujanje krožnega gospodarstva v skupnostih.
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	https://plasticfreeonlus.it

Primer dobre prakse #14: Plastika

Država	Italija
Vrsta materiala	Plastika
Organizacija/institucija/združenje	Università delle LiberEtà del FVG - ETS (ULE)
Naziv / ime dejavnosti	Mreža za izmenjavo in ponovno uporabo plastičnih materialov iz gospodinjstev
Povzetek	To mrežo izmenjave sestavlja lokalna mreža državljanov, ki izmenjujejo ali zbirajo odpadne plastične materiale za neposredno ponovno uporabo brez kakršne koli mehanske obdelave, le z ročnimi ali obrtnimi dejavnostmi.
Ključne besede	Neposredna ponovna uporaba
Cilji	<ul style="list-style-type: none"> -Izogibanje proizvodnji novih plastičnih izdelkov z zmanjšanjem povpraševanja po surovinah. -Spodbujanje solidarnosti in sodelovanja med državljani. -Spodbujanje oblik krožnega gospodarstva na lokalni ravni.
Metodologija	<ul style="list-style-type: none"> -Vzpostavitev zbirnih mest v trgovinah, na tržnicah ali v občinskih središčih. -Posrednja izmenjava ali "trgi" za plastične predmete za večkratno uporabo, kot so posode, lonci, škatle in igrače. -Organizacija rednih srečanj s prikazi ročnih tehnik ponovne uporabe (npr. tkanje steklenic, izdelava okrasnih predmetov). <p>Spodbujanje kampanj ozaveščanja o ustvarjalni ponovni uporabi.</p>

Tehnološke zahteve / potrebna orodja	Brez mehanskih sredstev: uporaba rok, škarij, lepila, vrvice, blaga za sestavljanje in okraševanje.
Zakaj ta ukrep ponovne uporabe/recikliranja velja za dobro prakso?	Mreža za izmenjavo in ponovno uporabo gospodinjske plastike je dobra praksa, ker: <ul style="list-style-type: none"> -aktivira skupnost v trajnostnem in sodelovalnem procesu, -ustvarja povezave med državljani, šolami, obrtniki in centri za recikliranje, -spodbuja zmanjševanje odpadkov in kulturo ponovne uporabe na ponovljiv, dostopen in družbeno inovativen način.
Dodatne informacije (spletna stran, kontakt, reference itd.)	Podobni modeli so bili dokumentirani v realnosti kot prehodna mesta ali lokalni projekti solidarnostnega gospodarstva v Italiji in Evropi. Primer: "Mreža za ponovno uporabo in izmenjavo plastike", ki deluje v nekaterih samoupravnih skupnostih v Trentinu in Toskani. Informacije so na voljo na spletnih straneh Transition Italia: https://transitionitalia.net .

Predlagana skupna metodologija za ponovno uporabo/recikliranje katerega koli materiala

Cilji

- Spodbujajte ustvarjalno ponovno uporabo in predelavo vseh materialov (npr. lesa, tekstila, kovin, plastike, papirja), da bi zmanjšali količino odpadkov na odlagališčih.
- Podpirajte lokalne pobude, ki jih vodi skupnost, kot so kavarne Upcycling Cafés.
- Spodbujajte okoljsko trajnost in načela krožnega gospodarstva.
- Spodbujajte socialno vključenost in medgeneracijsko sodelovanje s praktičnimi dejavnostmi.
- Zagotoviti nizkocenovne in ponovljive modele za zeleno podjetništvo.
- Razvijati praktične spretnosti udeležencev na področju trajnostnega oblikovanja, ponovne uporabe in popravil.

Ciljna skupina

- **Odrasli udeleženci izobraževanja**, zlasti:
 - o Brezposelni posamezniki
 - o Starejši odrasli
 - o Osebe iz prikrajšanih okolij
- **Trenerjem in moderatorjem** v izobraževalnih ustanovah za odrasle
 - Lokalne skupnosti in civilne organizacije
- **občine**, nevladne organizacije in okoljske organizacije
 - ustvarjalni delavci in izobraževalci
- **Državljeni vseh starosti za** spodbujanje medgeneracijskega učenja.

Temeljni stebri in prednostne naloge EU

- **Vključevanje**: vsakdo lahko sodeluje in prispeva.
- **Aktivno učenje**: učenje z delom, skupaj.
- **Ustvarjalna ponovna uporaba**: odkrivanje skritega potenciala v zavrženih materialih.

Faze postopka ponovne uporabe in recikliranja skupnega

Faza 1: Ozaveščanje in zbiranje gradiva

- Uvodne delavnice o recikliranju in trajnosti
- kartiranje lokalno dostopnih odpadnih materialov (npr. lesni odrezki, tekstil, odpadne kovine, staro pohištvo itd.)
- Kampanje za vključevanje skupnosti za spodbujanje donacij materialov za večkratno uporabo.

materialov

- Partnerstva z občinami ali nevladnimi organizacijami za pridobivanje materialov

Faza 2: Analiza in oblikovanje izdelkov

- Ustvarjalni sestanki možganske nevihte za ustvarjanje idej za recikliranje
- Razvrščanje in ocenjevanje zbranih materialov glede na uporabnost
- dejavnosti sooblikovanja, ki vključujejo skice in razvoj prototipov
- Raziskovanje estetskih, funkcionalnih in okoljskih meril

Faza 3: Oblikovanje in izvajanje delavnice

- oblikovanje skupin z različnimi sposobnostmi na podlagi interesov in spretnosti.
- uporaba varnih skupnih orodij (npr. šivalnih strojev, brusilnikov, toplotnih pištol)
- Praktično ustvarjanje izdelkov iz recikliranih materialov (npr. oblačil, pohištva, dekorativne umetnosti)
- Poudarek na učenju tradicionalnih spretnosti in obrti

Faza 4: Dokumentiranje in izmenjava

- Fotografsko in video dokumentiranje dejavnosti in izdelkov
- Razstave, sejmi ali vitrine za prikaz končnih izdelkov iz recikliranih materialov
- Spletne platforme ali družbeni mediji za spodbujanje ozaveščenosti in rezultatov
- Izmenjava zgodb o izkušnjah udeležencev

Faza 5: Vrednotenje, valorizacija in nadaljnje spremljanje

Zbrane najboljše prakse iz različnih držav kažejo na močno zavezanost

za spodbujanje ponovne uporabe in recikliranja različnih materialov, vključno s kovinami, papirjem, elektroniko, lesom, plastiko, tekstilom in steklom. Te pobude poudarjajo inovativne pristope, vključevanje skupnosti in vključevanje načel krožnega gospodarstva. Ključne prednosti vključujejo:

- osredotočenost na raznolike materiale: Vsak partner je obravnaval posebne materiale, kar je zagotovilo celovito pokritost možnosti ponovne uporabe/recikliranja.
- Vpliv na skupnost in izobraževanje: Veliko praks je poudarjalo delavnice, usposabljanje in kampanje ozaveščanja, kar je spodbujalo sodelovanje javnosti in razvoj spretnosti.
- Inovativne metodologije: Metodologije so pokazale prilagodljivost in razširljivost, od ustvarjalnih delavnic za recikliranje do naprednega recikliranja kemikalij.
- Okoljske in družbene koristi: Projekti niso le zmanjšali količine odpadkov, temveč so ustvarili tudi delovna mesta, podpirali marginalizirane skupine in spodbujali trajnostno potrošnjo.

Nadaljnji ukrepi:

- Pripraviti skupno metodologijo: Izkoristite metodologije za oblikovanje skupnega vodnika za predelavo, ki bi se uporabljal za različne materiale in regije.
- Razširjanje ugotovitev: Izmenjava najboljših praks na delavnicah, v poročilih in na spletnih platformah, da bi spodbudili širšo uporabo.
- Spodbujanje sodelovanja: Spodbujajte partnerstva med organizacijami, da bi ponovili uspešne modele in odpravili vrzeli pri ravnanju z odpadki.
- Spremljajte in ocenjujte: Vzpostavite kazalnike za ocenjevanje učinka izvedenih praks in opredelite področja za izboljšave.

Ta prizadevanja bodo še dodatno pospešila cilje projekta za zmanjšanje količine odpadkov in trajnost, kar bo skupnostim omogočilo, da dejavno prispevajo h krožnemu gospodarstvu.

Viri in orodja

Fizični viri

- Dostopni, varni in vključujoči prostori za delavnice
- podarjeni ali predelani materiali (les, tekstil, plastika, papir, kovine)
- osnovno orodje za izdelavo, šivanje, obdelavo lesa in popravilo elektronike
- varnostna oprema in prezračevalni sistemi

Tehnično orodje

- Ročno in električno orodje: vrtalniki, žage, toplotne pištrole, šivalni stroji itd.
- ustvarjalna orodja: šablone, programska oprema za oblikovanje (neobvezno), lepila, barve
- Oprema za dokumentiranje: fotoaparati, telefoni, stativi

Človeški viri

- Učitelji z znanjem o tehnikah upcycliranja
- Prostovoljci ali lokalni umetniki za mentorstvo
- Pospeševalci za usklajevanje in podporo skupini

Digitalni/ tiskarski viri

- Predloge in vodniki za projekte upcycling
- Plakati ali priročniki z navodili
- dostop do študij primerov in najboljših praks upcycliranja

Zaključki

Smernice za upcycling različnih materialov bodo razvite na podlagi analize najboljših praks pri ponovni uporabi/recikliranju različnih materialov in skupne metodologije, ki izhaja iz te analize.



Analiza dobrih praks je poudarila, kako dejavnosti recikliranja/ponovne uporabe aktivno vključujejo državljane vseh starosti, šole, združenja in prikrajsane skupine ter spodbujajo socialno vključenost in medgeneracijsko izmenjavo, ki sta temeljna vidika najboljših skupnostnih praks.

Vključevanje ljudi v praktične ustvarjalne dejavnosti namreč spodbuja razvoj osebne povezave s trajnostjo in jih spodbuja k vključevanju recikliranja/ponovne uporabe v njihovo vsakdanje življenje.

Oblikovanje skupne metodologije za ponovno uporabo/recikliranje različnih materialov bo prvi korak k izvajanju "kavarn za recikliranje", ki bodo razvite z uporabo metodologije Repair Cafés in bodo prispevale k vključevanju lokalne skupnosti ter podpirale počasno in zavestno potrošnjo v nasprotju z množično proizvodnjo.





UPNOWASTE

UPcycling: New life for Old
items to reduce WASTE



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 2024-1-IT02-KA220-ADU-000247726

